

**دعوى إسقاط التكاليف الشرعية**

**وموقف الصوفية منها**

**د/ هانى على سليم**



بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا  
وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد  
أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا ونبينا وحبيبنا وقدوتنا  
ومعلمنا محمداً رسول الله، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله،  
وكفى بالله شهيداً، فاللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله وصحبه ومن اهتدى  
بهديه إلى يوم الدين، وبعد،

لقد طغت المادية على حياة مجتمعاتنا، في الوقت الذي انحسرت فيه  
الروحانية إلى حد كبير، وذلك نتيجة تلك الموجة الطاغية من مادية المادية  
وحضارة المتع والشهوات التي غزت بلادنا، ومن ثم سادت المقاييس  
والموازين المادية على المقاييس الروحية، بل لقد استحوذت الدنيا بمتعتها  
للتأقمة على اهتمام الكثير من الناس وصارت أكبر همهم ومبلغ علمهم .

ومن ثم ما أحوج البشرية اليوم إلى الإنقاذ من ظلمات الضلال إلى نور  
الهداية والأخذ بأيدي الناس من جاذبية المادية والإخلاء إليها إلى سمو الروح  
والرقى بها، وهذا لن يتحقق إلا بالعودة إلى تعاليم الإسلام ومنهجه الرباني  
الذي يسمو بالإنسان ويدعو إلى الرحمة والعدل، ويوائم بين متطلبات الجسد  
ومتطلبات الروح، ويحقق السعادة الدنيوية والأخروية معاً، وهذا هو ما يدعو  
إليه علم التصوف الحقيقي.

فلو فهم المستكبرون على هذا العلم حقيقته السامية، لسعوا إليه سعياً حثيثاً، ولعضوا عليه بالنواجذ، لأن هذا العلم يعيد للإسلام حقيقته الغائبة ويعيد له جوهره الثمين، وروحه الصافية، ولذلك لم يكن مصادفة، ولا عبثاً أن يتعرض للتصوف لهذه الهجمات الشرسة وتلك الادعاءات الباطلة، لأن المقصود بذلك أن يظل الإسلام شريعة تعبدية، تقتصر على طقوس ظاهرية، لا تحقق المقصود من تلك الرسالة السامية.

ومما لا شك فيه أن للتصوف الإسلامى منذ فجره الأول قد ابتلى كما ابتليت المعارف الإسلامية كافة بالدخلاء سلوكاً وقولاً، ومن ثم جاء اختياري لهذا الموضوع - دعوى إسقاط التكاليف الشرعية وموقف الصوفية منها - كي أجد من هذه النزعة المعادية للتصوف والمتحاملة عليه، ومن سوء الفهم لدى البعض عن التصوف، ولأبين وجه الحقيقة في هذا الموضوع، وذلك حتى يعود للتصوف الإسلامى أصالته ومكانته القوية ودوره الإيجابي فى حياة المسلمين المعاصرين، لأن المسلمين اليوم بحاجة شديدة إلى تصوف إيجابى يتغلبون به على ما أصاب حياتهم من جفاف مائدى وجدل عقيم أدى بهم إلى فسوة القلوب.

وقد اشتمل هذا البحث المتواضع على مقدمة وأربعة مباحث، المقدمة تدور حول أهمية التصوف ومدى الحاجة إليه، والمبحث الأول بعنوان مراحل التصوف الإسلامى والمبحث الثانى جاء بعنوان الأسباب الحقيقية التى أدت لظهور الانحرافات والدعوات الهدامة فى تاريخ التصوف، والمبحث الثالث بعنوان موقف الصوفية من تكاليف الشرع، أما المبحث الرابع فقد جاء بعنوان دعوى إسقاط التكاليف والرد عليها .

## المبحث الأول

### مراحل التصوف الإسلامى

مرَّ التصوف الإسلامى بعدة مراحل فى مساره الطويل، وتوارثت عليه ظروف مختلفة، فبدأ أولاً فى صورة من الزهد والنسك الموروثة عن السلف الصالح، وانتشر بهذه الصورة فى مختلف الأمصار والأقطار الإسلامية، ثم نما بعد ذلك وازدهر وشاع، وأصبح تياراً روحياً تربوياً ينتظم الشيوخ والمريدين، وصار الصوفية طائفة أو فئة من المسلمين تتميز عن المتكلمين والمحدثين والفقهاء، وتكون مثلهم مبادئها وتاريخها، ثم انتقل التصوف نقله جديدة من تيار روحى إلى حركة فكرية واجتماعية واسعة، ولم تغفل منطلقاتها الروحية، ثم أصاب التصوف ما أصاب الحياة الإسلامية العامة - وخاصة فى جوانبها الثقافية والحضارية - من ركود وتدهور وانحراف، إلى أن هبت صحوه جديدة واضحة خلال العصر الحديث عادت بالتصوف الإسلامى إلى مساره الصحيح، ومن ثم يجدر بنا أن نتعرف فى عجلة سريعة على تلك المراحل التى مرَّ بها التصوف الإسلامى وهى كالتالى :-

**المرحلة الأولى:-** هى الواقعة فى القرنين الأول والثانى الهجريين، ومن الممكن أن نطلق على التصوف فى هذه المرحلة - التى لم يكن مصطلح التصوف قد ظهر فيها بعد - أهم لفظ من الألفاظ التى تعبّر عن هذا النوع من العبادة الخالصة لله تعالى، وهو الزهد، وأن نسميها بمرحلة الزهد، على أساس أن هذا اللفظ يُعبّر عن عدم التهافت على الدنيا وزخارفها والتوجه إلى الله

وحده بالتعبّد، كما أن هذا اللفظ يُعبّر عن عدة معاني أخرى تدخل تحت مصطلح التصوف، مثل: الورع والتقوى والتقشف والصبر والتطهر، فقد كانت قوة هذا اللفظ كفيّة حقاً بأن تُطلق على تلك المرحلة الأولى من التصوف الإسلامي "مرحلة الزهد"<sup>(١)</sup>.

وقد نشأ الزهد في تلك المرحلة نشأة إسلامية خالصة، وكان زهداً بسيطاً في نفوس المسلمين، لأنهم رأوا الرسول - ﷺ - معرضاً عن الدنيا زاهداً فيها، لا مآلاً للمقبلين عليها، ثم كان من لوازم هذا التأسى المحاولة المستمرة في تصفية النفس من علائقها والانتقطاع إلى الله - تعالى - للعبادة والذكر، غير أن هؤلاء الذين أثروا هذا السلوك لم تكن تجمعهم رابطة واحدة، بل كان لكل منهم وسيلته الخاصة من دعاء وتعبّد وعبادة، وإن التقى الكل في النهاية على هدف واحد هو رضا الله عزوجل ومحبته بقصد الحصول على أعلى الدرجات

والملاحظ على هذا الزهد أنه كان خاضعاً لسلطان الحزن والبكاء، اللذين يدلان في وضوح على مبلغ خوف الزهاد والعباد من النار والآمها، وعلى الندم الناشئ عن معصية الله تعالى، حتى يمكننا أن نقول: إن الطابع للزهد في القرن الأول وبعض من القرن الثاني كان الحزن والخوف وغلبة البكاء، حتى وجد ما عُرف باليكاثين من زهاد هذا العصر، ولعل أكبر مثل للزهد في هذه

---

<sup>١</sup> - التصوف الإسلامي في مراحل تطوره: عبد المحسن سلطان، دار الأفاق العربية، القاهرة، ٢٠٠٣هـ - ص ٢٠.

الأونة هو الإمام الحسن البصرى المتوفى سنة ١١٠هـ<sup>(١)</sup>، والذي كان دعامة الحياة عنده هو الزهد فى هذه الحياة الدنيا والإعراض عن جاهها، والإقبال على الله - تعالى - والتوكل عليه، والخوف منه، والتفكر الدائم فيما بينه وبين نفسه<sup>(٢)</sup>.

وقد وجدت عدة عوامل ساعدت على ظهور هذا الزهد وانتشاره، من أهمها ما يلى :-

**العامل الأول :** تعاليم الإسلام نفسها، فقد حث القرآن على الورع وهجر الدنيا وزخرفها، ودعا إلى العبادة والتبذل وقيام الليل والتهجد، وجاءت السنة النبوية فنكت هذه التعاليم وأكدت عليها، بل إن النبى - ﷺ - أعطى بحياته مثلاً واضحاً فى الزهد والعزوف عن الدنيا وزخرفها، وكانت حياته ﷺ هو وأصحابه نموذجاً للزاهد الحق الذى يملك الدنيا ولا تملكه .

**العامل الثانى:** ثورة المسلمين الروحية ضد نظام اجتماعى وسياسى قائم، وذلك أن المسلمين عندما اتسعت فتوحاتهم وكثرت غنائمهم، أقبل الكثيرون منهم على الدنيا وجنحوا إليها، وشجعهم على ذلك الثراء المفاجئ الذى

---

١ - \* الحسن البصرى: كنيته أبو سعيد، كان أبوه إيرانياً من ميسان، وسباه المسلمون لدى فتح العراق، وولد الحسن فيها سنة ٢٢هـ وغادرها إلى البصرة سنة ٢٨هـ وأقام بها إلى أن توفى سنة ١١٠هـ ( الموسوعة الصوفية : عبد المنعم العنقى، دار الرشاد، القاهرة ، ط ١، ١٩٩٢م ، ص ٥٧ ) .

٢ - بين التصوف والألب : محمد إبراهيم الجيوش : مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ص ٣٣.

أصابوه وكانت نتيجة ذلك أن قامت في نفوس أتقيائهم ثورة داخلية محورها الصراع بين نفوس لا تزال على إيمانها القوى والدنيا المقبلة بمغرياتها .

العامل الثالث: الرهينة المسيحية، فكثيراً ما نقرأ عن زيادات عباد المسلمين للربان في صوامعهم وأخذهم عنهم بعض تعاليمهم، ومن ذلك ما روى عن إبراهيم بن أدهم أنه قال : " تعلمت المعرفة من راهب يقال له سمعان " (١)

العامل الرابع: الثورة ضد الفقه وعلم الكلام، وذلك أن أنقياء المسلمين لم يجدوا في فهم الفقهاء والمتكلمين للإسلام ما يشبع عاطفتهم الدينية، فلجأوا إلى التصوف لإشباع هذه العاطفة (٢) .

كل هذه العوامل وغيرها حركت في نفوس الناس الزهد في الدنيا ومتاعها، وحولت أنظارهم نحو الحياة الآخرة ووضعت آمالهم فيها، ومن هنا ظهرت حركة الزهد قوية وانتشرت على مرّ الأيام، فكانت زهداً دينياً خالصاً. وأهم ما يميز تلك المرحلة عن غيرها ما يلي :-

١- أن زهداً كان زهداً عملياً، لا يعتمد أصحابه على النظريات والقواعد، حيث سارع الزهاد الأول إلى تطبيق ما ورد في القرآن الكريم من ترك الحظ في الدنيا والتوجه كلياً إلى الآخرة عن طريق التمسك بالطاعات والفرائض التي أوجبها الشرع، فكان ظهور الزاهد العملي نتيجة لذلك .

---

(١- ٢) التصوف الثورة الروحية في الإسلام : أبو العلا عفيفي، دار المعارف، القاهرة، ط١، ١٩٦٣، ص ٦٥ وما بعده، وانظر : بحار الحب عند الصوفية: أحمد بهجت، دار المختار الإسلامي للطباعة والنشر، القاهرة، ط١، ١٩٧٩، ص ٧١ .



٢- الاعتدال فى السلوك، وذلك بالامتثال لأحكام الشرع فى حياتهم، ولهذا لم تكن لهم لغة خاصة بهم أو تعبيرات تشير إلى طريقته .

٣- تميزت بأن أصولها ومصادرها الأساسية إسلامية بحتة، هى كتاب الله، وحديث رسول الله - ﷺ - وحياته وحياة أصحابه الأجلاء .

٤- لم يتسم الجميع بنظام عام، أو تربط بينهم طريقة واحدة، بل كان لكل منهم نظام حياته الروحية الخاص به، وطريقته فى العبادة التى وإن اختلفت عن طريقة غيره إلا أنها كانت مثلها فى أنها وسيلة لبلوغ الغاية التى كانت يطمح إليها الجميع <sup>(١)</sup> .

**المرحلة الثانية :** هى مرحلة التصوف، وهى الواقعة فى القرنين الثالث والرابع الهجريين، وفى أخريات القرن الثانى الهجرى تحول الزهد إلى التصوف، وولد فى الإسلام علم جديد فى مقابل علم الفقه، أو بعبارة أدق انقسم علم الشريعة إلى قسمين: علم الفقه الذى يبحث فى الأحكام التى تجرى على الجوارح، وعلم التصوف الذى يبحث فى باطن الشريعة وتفهم أسرارها والنظر فى العبادات وأثرها فى النفوس، وما يترتب عليها من أحوال نفسية وفوائد روحية <sup>(٢)</sup> .

---

١ - راجع: الحياة الروحية فى الإسلام: محمد مصطفى حلى، الهيئة المصرية العلمية للتأليف والنشر، ١٩٧٠م، ص ٦٩، التصوف بين الغزالي وابن تيمية: عبد الفتاح محمد سيد أحمد، دار الوفاء، المنصورة، ط ١، ٢٠٠٠م، ص ٣٤، دراسات فى التصوف والأخلاق: سامى عفيفى حجازى، طبعة القاهرة، ١٩٩٨م، ص ٦١ .

٢ - التصوف الثورة الروحية فى الإسلام : أبو العلا عفيفى ، مرجع سابق، ص ٩٠ .

ومن ثم تحول للتصوف فى المرحلة الثانية من زهد بسيط لاقواعد له ولا أصول يقوم عليها، إلى حياة روحية منظمة ومؤسسة على قواعد مرسومة، وعلى أساليب من المجاهدات، وعلى دراسة لأحوال النفس والسلوك والمقامات والأحوال.

وهذا هو ما أكدته الدكتور للتفتازانى عندما قال: "ومنذ القرن الثالث للهجرة نجد للصوفية وقد عنوا بالكلام فى دقائق أحوال النفس والسلوك، وغلب عليهم الطابع الأخلاقى فى علمهم وعملهم، فصار التصوف على أيديهم علماً للأخلاق الدينية، وكانت مباحثهم الأخلاقية تدفعهم إلى التعمق فى دراسة النفس الإنسانية ودقائق أحوال سلوكها، وكانت تقودهم أحياناً إلى الكلام فى المعرفة النورية وأدائها ومنهجها.... ونشأ عن ذلك كله علم الصوفية"<sup>(١)</sup>.

وبعد أن كان الزهاد والعباد يحبون حياتهم التعبدية فى المرحلة الأولى دون أن يكون لهم هناك نظام عام يجمعهم ويربط بينهم، أصبحوا فى هذه المرحلة يجتمعون تحت حركة منظمة، أطلق على أصحابها اسم الصوفية، وأخذوا يجمعون المريدين من أجل تربيتهم، فتكونت لأول مرة الطرق الصوفية فى الإسلام، والتى كانت آنذاك بمثابة المدارس التى يتلقى المسالكون فيها آداب التصوف علماً وعملاً.

ويشير الدكتور محمد مصطفى حلمى إلى هذا فيقول: "على أن نمو التصوف وازدهاره فى القرنين الثالث والرابع لم يقف عند حد تأسيس مذاهبه وكثره مشايخه الذين أعانوا على هذا التأسيس فحسب، بل هو يتجاوزة إلى شئ آخر:

---

<sup>١</sup> - محاضرات فى التصوف الإسلامى : أبو الوفا التفتازانى، دار الشباب للطباعة، القاهرة،

ذلك أن الصوفية أخذوا منذ النصف الثاني للقرن الثالث الهجري ينظمون أنفسهم طوائف وطرقاً يخضعون فيها للنظم خاصة بكل طريقة، وكان قوام هذه الطرق طائفة من المريدين يلتفون حول شيخ مرشد يسلكهم ويصبرهم على الوجه الذي يحقق لهم كما العلم وكمال العمل<sup>(١)</sup>.

وأبرز ما يميز هذه المرحلة مايلي:-

أولاً: أنها كانت بداية لا نتقال الفكر الصوفي من العبادة المجردة إلى تدوين القواعد والنظريات التي تحتوى على حقائق علم القلوب وشرح مصطلحاته .

ثانياً: أنه قد ظهر في هذه المرحلة المعرفة الصوفية والكشف الصوفي وهي تعبيرات ذات وقع خاص لدى أولئك الذين انخرطوا في سلك التصرف، كما عرفوا أيضاً التمييز بين الشريعة والحقيقة وتم الانفصال بينهما في التدوين، فأصبح فقه الشريعة مقصوراً على الدراسات المتعلقة بمصالح المكلفين من حيث الأحكام الظاهرة للعبادات والمعاملات، وأما فقه الحقيقة فهو البحث فيما يوصل العبد إلى الله - تعالى - بعد رياضات نفسية ومجاهدات .

ثالثاً: كما تمتاز هذه المرحلة بظهور البواكير الأولى للتصوف الفلسفي نتيجة لاحتكاك الثقافات التي كانت ترد على المسلمين من مختلف مناحي الفكر، فظهر الحديث عن فناء العبد في الرب على يد

---

١ - الحياة الروحية في الإسلام : محمد مصطفى حلمي ، مرجع سابق ص ١١١ ، ١١٢ .

البسطامي<sup>(١)</sup> كما كان هناك تصوف الجلاج<sup>(٢)</sup> الذي تأثر فيه بمصادر  
لجنينية عن الإسلام وانتهى الأمر بإعدامه

رابعاً: كما امتازت هذه المرحلة أيضاً بدعوة بعض شيوخ التصوف كالجنيد بن  
محمد والسري السقطي والخرالز<sup>(٣)</sup> وغيرهم إلى جمع المريدين  
حولهم وتربيتهم، فنشأت البدايات الأولى للطرق للصوفية، وتعتبر هذه

---

١ - \* هو أبو يزيد طبرور البسطامي، ولد سنة ١٨٨هـ في مدينة بسطام في خراسان جهة  
العراق، كان جده مجوسياً ثم أسلم وقيل بل كان يهودياً، اشتهر بالمجاهدات، وغرف  
بكثرة شطحاته وخوفة وورعه، توفي ببسطام سنة ٢٦١هـ ودفن فيها (للموسوعة  
الصوفية: عبد المنعم الحفني، مرجع سابق، ص ٥١) .

٢ - \* هو الحسين بن منصور الحلاج الشاعر الصوفي صاحب المأساة المشهورة في  
تاريخ الفكر والتصوف باسم مأساة الحلاج، ولد بفارس سنة ٢٤٤هـ ولقب بالحلاج  
لأن أباه كان يعمل في صناعة الحلاج، ترك عدداً كبيراً من المصنفات بلغت الأربعين  
مصنفات، أشهرها طمس الأزل، والشجرة النورية، قتل مصلوباً في بغداد سنة ٣٠٩هـ  
(للموسوعة الصوفية: عبد المنعم الحفني، مرجع سابق، ص ١٢٦) .

٣ - الجنيد هو أبو القاسم الجنيد بن محمد الزجاج سيد لطائفة الصوفية وإمامهم، كان أبوه يبيع  
الزجاج، أصله من نهاوند، ومنشؤه ومولده بالعراق، صاحب خاله السري السقطي والعارف  
المحامي وغيرهما، توفي سنة ٢٩٧هـ (الطبقات الكبرى: عبد الوهاب الشعراني، طبعة  
مكتبة محمد علي صبيح ولولاده، القاهرة، د.ت، ج ١، ص ٧٢) والسري السقطي هو: أبو  
الحسن السري السقطي، خل الجنيد وأستاذه، صاحب معروفاً للكرخي، وهو أول من تكلم  
ببغداد في لسان التوحيد وحقائق الأحوال، وهو إمام البغداديين وشيوخهم في وقته، توفي سنة  
٢٥١هـ (الطبقات الكبرى للشعراني، مرجع سابق، ج ١، ص ٦٣) الخرالز: هو أبو سعيد  
أحمد بن عيسى الخرالز، من أهل بغداد صاحب ذا النون المصري ومسرياً السقطي وبشراً  
الحافي وغيرهم من أئمة الصوفية، قيل إنه أول من تكلم في علم الفناء والبقاء، توفي سنة  
٢٧٩هـ (الطبقات الكبرى، ج ١، ص ٧٨) .

الطرق بمثابة المدارس التي تلقى فيها الصوفية آداب الطريق علماً وعملاً .

خامساً: وأخيراً امتازت هذه المرحلة بكثرة وظهور مشايخ الصوفية، الذين وضعوا معالم التصوف وأرسوا قواعده على أساس منظم، وشرعوا للناس سبيله، وأبانون منهاجه، ومنهم أبو عبد الله الحارث بن أسد المحاسبي،<sup>(١)</sup> وذوالنون المصري<sup>(٢)</sup>، والجنيد والخرائز وغيرهم<sup>(٣)</sup> .

من خلال هذا العرض السريع رأينا كيف نما التصوف وازدهر خلال القرنين الثالث والرابع الهجريين، والذان يمثلان بحق العصر الذهبي للتصوف الإسلامي في أرقى وأصفى مراتبه، فلقد بلغ التصوف الإسلامي فيهما أوج نضجه، حيث ضم رعيلاً هائلاً من أبرز متصوفة الإسلام، وقد أشار إلى هذا صاحب كتاب كشف المحجوب فقال: "وقصارى للقول إن الصرح المتكامل للتصوف الإسلامي الذي خلد على مر الزمان، وبدا متين الأساس شامخ

---

<sup>١</sup> - \*\*\*\* المحاسبي : هو أبو عبد الله الحارث بن أسد المحاسبي، من أهل البصرة، وهو أستاذ أكثر البغدadiين، وله مؤلفات كثيرة أشهرها كتاب ( الرعية لحقوقي الله ) توفي سنة ٢٤٤هـ ( الموسوعة الصوفية: عبد المنعم الحنفي، مرجع سابق، ص ٢٥١). ذو النون المصري : هو أبو الفاضل نوبان بن إبراهيم المصري: لؤذي كثيراً لكونه تلميذ بطن جديد هو علم التصوف، حتى قال عنه المستشرق نيكسون " هو أحق رجال الصوفية على الإطلاق أن ينسب إليه أنه واضع أسس التصوف"، توفي سنة ٢٤٥هـ ( الموسوعة الصوفية: عبد المنعم الحنفي، مرجع سابق، ص ١٦٥ ) .

<sup>٢</sup> - انظر: التصوف الإسلامي منظور تطيلي من خلال الرواد: محمد محمود شعاعته، طبعة ١٩٩٢م، ص ٢٧ وما بعدها .

البنیان، قد أرسى أسسه وقواعده رجال عاشوا في القرنين الثالث والرابع الهجريين، ووضع كل منهم لبنة في هيكله حتى اكتمل البناء<sup>(١)</sup>.

**المرحلة الثالثة:** وتقع هذه المرحلة في القرن الخامس الهجري، حيث إن التصوف في القرنين الثالث والرابع الهجريين لم يستمر في إحضان الكتاب والسنة فقط، بل استرعى انتباه بعض الخاصة من الصوفية المعاني الدقيقة التي ينطوي عليها القرآن الكريم، والتي تضع الإنسان في الطريق نحو حياته الباطنية، وتقوى حياة التأمل التي نشاهدها عند الصوفية، متأثرين في هذا بالعوامل الخارجية من عقائد وأديان وأفكار حول حديثهم عن النفس وأحوالها ومقاماتها، والبحث عن الفناء والبقاء والحب الإلهي ومعرفة الله والاتحاد به.

حتى يمكننا القول بأن التصوف عند صوفية القرنين الثالث والرابع الهجريين كان له اتجاهان متميزان:-

أحدهما: سنى يمثله صوفية معتكولون في آرائهم، يربطون تصوفهم بالكتاب والسنة بصورة واضحة، وإن شئت قلت: يزنون تصوفهم دائماً بميزان الشريعة ويغلب على تصوفهم الطابع الأخلاقي ومن أشهرهم: الجنيدي، ومعروف الكرخي<sup>(٢)</sup>، والسري السقطي، والحرث المحاسبي، والاتجاه الثاني: هو اتجاه شبه فلسفي يمثله صوفية استسلموا لأحوال الفناء، ونطقوا بعبارات غريبة، عرفت بالشطحات، وكانت لهم تصورات لعلاقة الإنسان بالله

١ - كشف المحجوب : للهجویری ، ج ١ ، ص ١٢٢ .

٢ - \* هو أبو محفوظ الكرخي، نسبة إلى كرخ وهي قرية ببغداد، وهو من جملة المشايخ المشهورين بالزهد والورع، مات ببغداد ودفن بها سنة ٢٠٠هـ ( الطبقات الكبرى للشعراني ج ١ ، ص ٦١ ) .

كالإتحاد والحلول، ومن أشهر هؤلاء الصوفية: أبو زيد البسطامي والحلاج وغيرهما<sup>(١)</sup>.

وقد استمر هذا الاتجاه السني أثناء القرن الخامس الهجري بوضوح، على حين اختلف الاتجاه شبه الفلسفي في هذا القرن، وإن كان قد عاردا لظهور في صورة أخرى عند أفراد آخرين من متفلسفة الصوفية في القرن السادس الهجري وما بعده، ولعل السبب في اختفاء الاتجاه شبه الفلسفي في القرن الخامس راجع إلى غلبة مذهب أهل السنة والجماعة الكلامي على ما سواه من مذاهب ومحاربه الغلو الذي ظهر في التصوف على يد كل من البسطامي والحلاج وكل أنواع الانحرافات التي بدلت تظهر في ميدان التصوف<sup>(٢)</sup>.

وإنك لتخذ للتصوف في القرن الخامس الهجري اتجاهًا أصلياً واضحاً، كان الغرض منه إرجاع التصوف إلى حظيرة الكتاب والسنة، ويعتبر القشيري والغزالي من أبرز صوفية هذا القرن الذين قاموا بتصفية التصوف من شوائب علقت به وليست من الإسلام في شيء، ومن ثم كُتب الانتصار للتصوف السني، فانتشر على نطاق واسع جداً في العالم الإسلامي.

المرحلة الرابعة: هي التي تقع في القرنين السادس والسابع الهجريين، وفي هذه المرحلة ظهر للتصوف الفلسفي بوضوح واستمر بعد ذلك، والتصوف الفلسفي هو الذي ينهج أصحابه فيه إلى المزج بين أنواقهم الصوفية وأنظارهم العقلية معتمدين في التعبير عنه على مصطلحات فلسفية استمدوها من خلال

١ - مدخل إلى التصوف الإسلامي : أبو الوفا التفتازاني، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، ط٣، ١٩٨٣م، ص ٩٩.

٢ - المرجع السابق، ص ١٤٥.

التأثر بالتيارات والفلسفات الدخيلة على الحضارة العربية الإسلامية: كالهندية، واليونانية، والفارسية، واليهودية، والمسيحية<sup>(١)</sup>.

وما دام التصوف الفلسفى هو تصوف وفلسفة، فلا بد فيه من التأثير والتأثير، لكن لا ينبغي أن يفهم من هذا أن الصوفية المتفلسفين لم يحافظوا فيه على أصالتهم واستقلاليتهم باعتبارهم صوفية مسلمين، وإنما حافظوا على أصالتهم الإسلامية، وهذا هو ما أشار إليه الدكتور التفتازانى عندما قال: "ولما كان هذا اللون من التصوف (التصوف الفلسفى) ممتزجاً بالفلسفة، فإنه قد تسربت إليه بذلك فلسفات أجنبية متعددة، يونانية وفارسية وهندية ومسيحية، وذلك لا ينفي أصالته، لأن صوفيته تمثلوا هذه الثقافات وحافظوا فى نفس الوقت على استقلاليتهم فى مذاهبهم باعتبارهم مسلمين، وهذا يفسر لنا جهودهم فى الملاءمة بين المذاهب الأجنبية عنهم والإسلام، وهى جهود واضحة فى مصنفاتهم"<sup>(٢)</sup>.

ولو أردنا أن نتعرف على طبيعة هذا التصوف، فيظهر لنا من خلال مصنفات أصحابه أنه تصوف غامض ذو لغة اصطلاحية خاصة، ويحتاج فى فهم مسائله إلى جهد كبير جداً، كما لا يمكن اعتباره فلسفة حيث إنه قائم على الذوق، كما لا يمكن اعتباره تصوفاً خالصاً، لأنه يختلف عن التصوف الخالص فى أنه معبر عنه بلغة فلسفية<sup>(٣)</sup>.

---

<sup>١</sup> - منهج التأويل فى الفكر الصوفى: نظلة الجبورى، مكتبة ابن تيمية، البحرين ط ١٩٨٨، ١، ص ٣٣

<sup>٢</sup> - مدخل إلى التصوف الإسلامى: أبو الوفا التفتازانى، مرجع سابق، ص (١٨٧).

<sup>٣</sup> - المرجع السابق، ص (١٨٧).



أما عن أهم موضوعات التصوف التي كانت تدور عليها مذاهب الصوفية في هذه المرحلة، فيمكن أن نجعلها فيما يلي:-

١- المجاهدات وما يحصل عنها من الأنواق والمواجيد ومحاسبة النفس على الأعمال .

٢- الكشف والحقيقة المدركة من عالم الغيب مثل الصفات الربانية والعرش والكرسي والملائكة والوحي والنبوة والروح وحقائق كل موجود غائب أو شاهد وترتيب الأكون في صدورهم عن موجودها ومكونها .

٣- التصرفات في العالم والأكون بأنواع الخوارق والكرامات .

٤- صدور الألفاظ الموهمة للظاهر والتي تعرف بالشطحات، وهذه العبارات التي تستشكل ظواهرها، والناس بالنسبة لها بين منكر ومستحسن ومتأول<sup>(١)</sup> .

وبظهور التصوف للفلسفي في هذه المرحلة شهد القرن السابع الهجري وما تلاه من قرون سلسلة من الخصومات الحادة بين الفقهاء ومتفلسفي الصوفية، ومن أبرز هذه الخصومات في هذه المرحلة ما كان من شيخ الإسلام ابن تيمية الذي أثار ثورة على تعاليم متفلسفي الصوفية لما أدخلوه على الإسلام من مصادر أجنبية عنه، وكتب في ذلك عدة رسائل نقد فيها مذاهبهم وكشف عن تعارضها مع المعقول والمنقول، أما التصوف الذي يتوافق مع تعاليم الكتاب والسنة، فلم يرفضه شيخ الإسلام ولم ينقده وإنما دعى إليه، وهذا يتضح لنا من خلال مؤلفاته .

<sup>١</sup> - مقدمة ابن خلدون، دار القلم، بيروت ط٥، ١٩٨٤م، ص(٤٧٤) .

**المرحلة الخامسة:** ويمكن أن نسميها بمرحلة التدهور والانحراف والانحطاط، فبعد هذه المراحل السابقة والتي مرّ بها التصوف الإسلامي، والتي شهدنا فيها ازدهار التصوف من الناحيتين العلمية والعملية، أصيب التصوف في عصوره المتأخرة ( منذ القرن الثامن الهجري تقريباً إلى العصر الحاضر) بشئ من التدهور والانحطاط، وامتزج فيه بهذه الحياة الروحية الراقية كثير من عناصر الغرور وحب الظهور والميل إلى السيطرة على عقول السذج من عامة الناس، والجرى وراء القرب لدى أصحاب النفوذ والسلطان .

كما خالف كثير من المنتسبين إلى التصوف ما سار عليه السلف الصالح من سنن الزهد والعبادة وأصول المجاهدة والرياضة، الأمر الذي ترتب عليه أن خرجت الحياة الروحية عن معناها الذي ينبغي أن تكل عليه، وانحرفت كذلك عن غايتها التي ينبغي أن تسعى إليها، كما وقف نمو التعاليم الصوفية عند الحد الذي وضعه الأقدمون، فالذين جاؤا من للصوفية بعد القرن السابع الهجري لا يكادون يضيفون شيئاً جديداً إلى ما قاله المتقدمون، ومصنفاتهم لا تكاد تزيد على أنها إما شروح أو تلخيصات لكتب المتقدمين، دون أن يكون في هذه المصنفات شئ من الابتكار أو التجديد، وعلى كل حال فإن انحراف بعض الصوفية في بعض عصور التاريخ لا ينهض دليلاً على فساد دعوتهم<sup>(١)</sup> .

ولاشك أن انحطاط التصوف وانحرافه ووقوفه عند هذا الحد من النمو يرجع إلى عدة عوامل وأسباب تسببت في وصوله إلى هذه الدرجة، وهذا هو ما سوف نتحدث عنه في المبحث الثاني.

---

<sup>١</sup> - الحياة الروحية في الإسلام : محمد مصطفى حلمي، مرجع سابق، ص ١٦٤، وانظر : محاضرات في التصوف الإسلامي : أبو الوفا التفتازاني، مرجع سابق، ص ١٥.

ولا ينبغي أن يفهم مما سبق أن التصوف الإسلامي قد انتهى من الجو الإسلامي وخلت منه البيئة الإسلامية، لو أن الحياة الروحية الإسلامية أصبحت في جملتها وتفصيلها ما انتهى إليه أمر التصوف في عهده الأخير، كلا بل هو موجود وله أثره في المجتمع، وإنما يعنى هذا - كما يقول الدكتور حلمي: "أن الذى غلب على هذه الحياة هو ذلك الانحراف عن السنة القويمة التى وضع حجرها الأساسى الزهاد الأولون، وأقام صرحها من جاء بعدهم من الصوفية، ومع ذلك فإن الحياة الروحية لم تعدم بعض النفوس الصافية، والقلوب الطاهرة، والبصائر المشرقة التى كانت وما تزال تظهر من حين إلى حين، ولو أن أصحابها يؤثرون التستر والاستخفاء على الظهور والادعاء"<sup>(١)</sup>.

ولعله قد تبين لنا بعد هذا العرض الموجز للمراحل التى مرّ بها التصوف الإسلامى، أن مرحلة نضوجه وازدهاره تبدأ من القرن الثالث الهجرى وما بعده حين تحول التصوف إلى علم للأخلاق الدينية يهدف إلى الترقى بالنفس الإنسانية لتبلغ كما لها، وأن مرحلة انحطاطه وانحرافه تبدأ من القرن الثامن الهجرى وما بعده حتى عصرنا الحاضر، حين اختلطت الفلسفة بالتصوف، وحين انتسب إلى التصوف رجال لا يفقهون شيئاً عن التصوف، وإنما هم أدعياء ودخلاء على التصوف والصوفية الحقيقيين .

---

<sup>١</sup> - الحياة الروحية فى الإسلام: محمد مصطفى حلمي، مرجع السابق ، ص ١٦٥ .

## المبحث الثاني

### الأسباب الحقيقية التي أدت لظهور الانحرافات والدعوات الهدامة في التصوف

تعرض التصوف الإسلامي كسائر العلوم والظواهر الثقافية والاجتماعية لأطوار مختلفة وأحوال متفاوتة من القرب والبعد عن منهج الشرع الحنيف. ولا لظن أن بوسع أحد من مزيدي التصوف أو معارضيه أن يشك في مدى التدهور أو الانحراف الذي أصاب التصوف والمتصوفة في العصور المتأخرة، حيث غلبت الرسوم والمظاهر والشكليات واختفت الحقائق، وكثر الأدعياء، وقلّ المربون الصادقون، وانتشرت البدع والمنكرات والمخالفات الشرعية، والتي من بينها دعوى إسقاط النكاليات الشرعية موضوع هذا البحث.

كما ركنت حالة التأليف، واقتصرت الصوفية على الاعتماد الكلي على مؤلفات السابقين، وغير ذلك من مظاهر الضعف والانحراف الموجود في التصوف الإسلامي، وقد تضاعفت عدة عوامل ساعدت على وجود هذا الانحراف وتلك الدعوات الهدامة في تاريخ التصوف الإسلامي، من أهمها مايلي: -

١- أدعياء التصوف: التصوف أمر، ماخفي منه أضعاف ما ظهر، وذلك لأنه يتعلق بالقلوب والأرواح والنفوس، ولا يدور حول الأشكال والظواهر، ولذلك تكثر في ميدانه الدعاوى ما بين صادقة وكاذبة، ولعل هذا هو السبب في اختلاط الصادقين بالكاذبين في هذا المجال،

وعدم تمييز الواصلين بالله تعالى منهم من المفترين المدعين  
المحترفين إلا بصعوبة شديدة .

ولاشك أن التصوف الإسلامى قُدمنى بالأدعياء واللقاء شأنه فى ذلك شأن  
غيره من المذاهب والملل، وهؤلاء الأدعياء الذين يؤمنون الناس بأنهم قد  
وصلوا إلى أعلى الدرجات والمقامات، ويأمرونهم باتباعهم ويؤثرون تأثيراً  
بليغاً، حتى يتصرفون فيهم كما يحلو لهم، ويستخدمون الدروشة والذكر فى  
مجالسهم لابتزاز الناس وسلب أموالهم، حتى أنهم قد جعلوا الدين متجراً  
لأغراضهم الدنيوية، واجتمع هذا كله مع سوء فهم للدين، فأباحوا كل ما هو  
منموم من الأخلاق الرديئة والعادات السيئة، ومن ثم انتشرت الانحرافات  
والبدع فى التصوف، ورُمى التصوف الإسلامى بمجموعة من الدعاوى  
والإتهامات الكاذبة .

ومن الحق للقول بأنه: " لا يضر التصوف والطرق الصوفية ظهور هذه  
الفئة من المتواكلين والدجالين والمشعوذين والبلهاء الذين يتكسبون من وراء  
لبس الخرق والهلاهيل والانتساب للطريق، فليس ذكر الله بهذه الصورة البشعة  
التي يذكر بها الدراويش والمجنوبون من الطريق فى شيء، وليس من التصوف  
ولا من الطريق إقامة هذه الأضرحة العظيمة لشيوخ الطرق، وتقديس مرديهم  
لها وتوسلهم بهذه الأجساد الطاهرة الراقدة تحت الثرى<sup>(١)</sup>، وإذا كانت سلوكيات  
هذه الفئة الضالة من أدعياء التصوف لا تضر بالتصوف فى ذاته وحقائقه، إلا  
أنها تعد من أقوى وأهم الأسباب التي ساعدت على ظهور الانحرافات والبدع  
فى التصوف الإسلامى.

<sup>١</sup> - للطرق الصوفية فى مصر: عامر النجار، ط٣، القاهرة، ١٩٨٦م، ص ١٠ .

كذلك ليس من الإنصاف - كما يقول الأستاذ العقاد - أن تُحْمَلَ على التصوف أوزار هؤلاء اللصقاء وأولئك الأدعياء، الذين ينتمون في صفوفه نفاقاً واحتيالاً أو جهلاً وقصلاً، فإنه ما من نحلة في القديم والحديث سلمت من أوزار اللصقاء الذين ينتمون إليها من غير أهلها<sup>(١)</sup>.

لكن من الواجب على علماء التصوف الحق أن يكشفوا أخطاء هؤلاء الجبهة وانحرافات الدخلاء واللصقاء، وهذا هو ما فعله الإمام الغزالي - رحمه الله - أثناء رحلته مع التصوف، فقد عرف هذه الانحرافات وتلك الأخطاء معرفة كاملة عن قرب، وإذا كان - رحمه الله - قد ضرب الفلسفة ضربته القاصمة، وألجأ الفلاسفة إلى خنادق الدفاع، بعد أن بين تهاقهم وتناقضهم، وقام بفضح أسرار الباطنية وهناك أسرارهم وكشف مخايبهم دفاعاً عن الإسلام، فإنه ما كان ليست عن انحرافات وأخطاء أدعياء التصوف، والتي لا تقل خطراً عن خطر الفلاسفة والباطنية .

فقد صور الإمام الغزالي ما آل إليه أمر المتصوفة من فساد، فيذكر أن أكثر متصوفة هذه الأعصار - لما خلت بواطنهم عن لطائف الأفكار ونقائق الأعمال، ولم يحصل لهم أُنس بالله تعالى وبذكره في الخلوة، وكانوا بطالين غير محترفين ولا مشغولين - قد ألقوا البطالة، واستنقلوا العمل، واستوعروا طريق الكسب، واستلثوا جانب السؤال والهدية، واستطابوا للرباطات المبنية لهم في البلاد، واستسخروا الخدم المنتصبين للقيام بخدمة القوم، واستخفوا عقولهم وأديانهم: من حيث لم يكن قصدهم من الخدمة إلا الرياء والسعة،

---

<sup>١</sup> - التفكير فريضة إسلامية : عباس محمود العقاد، دار الهلال ، القاهرة، ١٩٨٨م ، ص ١٢٤ .

وانتشار الصيت، واقتناص الأموال بطريق السؤال، تعللاً بكثرة الأتباع، فلم يكن لهم فى الخانقاهات منتزهات، وربما تلقفوا ألفاظاً مزخرفه من أهل الطامات، فينظرون إلى أنفسهم وقد تشبهوا بالقوم فى خرقتهم وفى مسيحتهم وفى لفظهم وعبارتهم وفى آداب ظاهره من سيرتهم، فيظنون بأنفسهم خيراً ويحسبون أنهم يحسنون صنعا، ويعتقدون أن كل سوداء تمر، ويتوهمون أن المشاركة فى الظاهر توجب المساهمة فى الحقائق، فما أضر حماقة من لا يهيز بين الشحم والورم ؟ فهؤلاء بغضاء لله (١).

كما قام الإمام الغزالى بنقد بعض الطوائف الصوفية، وبين كثيراً من تصوراتهم المغلوطة وسلوكياتهم الخاطئة، حينما وضعهم ضمن أصناف المغترين فى كتابه " ذم للغرور " من ريع المهلكات.

٢- فساد القدوة فى الطريق الصوفى: أجمع أهل الطريق على وجوب اتخاذ الإنسان شيخاً له ليأخذ بيده فى هذا الطريق الصعب، ويصل به إلى غايته المنشودة، يقول الإمام الغزالى: " المرید يحتاج إلى شيخ وأستاذ يقتدى به لأمحالة ليهديه إلى سواء السبيل، فإن سبيل الدين غامض، وسبل كثيرة ظاهرة، فمن لم يكن له شيخ يهديه قاده الشيطان إلى طرقه لأمحال، فمن سلك سبل البولادى المهلكة بغير خفير فقد خطر بنفسه وأهلكها، ويكون المستقل بنفسه كالشجرة التى تنبت بنفسها فإنها تجف على القرب، وإن بقيت مدة وأورقت لم تثمر،

---

١ - إحياء علوم الدين: أبو حامد الغزالى ، مكتبة مصر، القاهرة، ١٩٨٨م ، جـ ٢، ص

لمعتصم المريد شيخه فليتمسك به تمسك الأعمى على شاطئ النهر  
بالقائد بحيث يفوض أمره إليه بالكلية»<sup>(١)</sup>.

وبناءً عليه فإن الشيخ هو الذى يحدد لمريديه طريق الوصول إلى الله تعالى ، ويساعدهم على السير فيه، ولهذا يُعد الشيخ فى الطريق الصوفى بمثابة الأساس الذى يرتكز عليه، فهو إن صلح صلح الطريق بكامله، وإن فسد فسد الطريق، ومن ثم يجب أن يكون قنوة لغيره حتى يكون مؤملاً لهذه القيادة الروحية ومؤثراً فى أتباعه من المريدين .

يقول الإمام أبو العزائم واصفاً هذا الشيخ الذى يجب على المريدين أن يبحثوا عنه ويقتدوا به، بأنه هو: "الرجل الحى، العالم بكتاب الله وبسنة رسول الله - ﷺ - ، والعالم بتركيب النفوس وتخليصها من أمر اضها ورعوناتها، والعالم بالأخلاق المحمدية بها، الممنوح للحال الذى به يجرى النفوس من أو حال التوحيد، العالم بعلوم اليقين ومشارب الأبرار ومشاهد المقربين، العالم بحقيقة التوحيد الخالص من الشرك الخفى والأخفى، فإذا وجد هذا الرجل، فهو إمام أهل عصره جميعهم، والواجب عليهم جميعاً أن يتركوا الحظ والهوى، والعلو فى الأرض، والتعصب للأبناء والأجداد، إقبالاً على الله تعالى" <sup>(٢)</sup>.

أما هؤلاء المشايخ من المجنوبين، والذين يعملون أعمالاً لا تقبلها العقول إطلاقاً، فهؤلاء لا يصلحون أن يكونوا أئمة يقتدى بهم ولا هداة مرشدين للمريدين السالكين طريق الله تعالى، ولعل فساد هذه القنوة فى الطريق

<sup>١</sup> - المرجع السابق ، ج ٢، ص ٩٢ .

<sup>٢</sup> - مذكرة المرشدين والمسترشدين: محمد ماضى أبو العزائم، دار المدينة المنورة، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٣، ص ٦٢ .



الصوفى فى هذه الأيام من أهم الدوافع الأساسية التى أدت إلى انتشار البدع والانحرافات فى التصوف، كما أدت إلى تهالون المريدين والأتباع فى أداء الفروض والشرائع طالما أن الذين يقتنون بهم لا يؤدون الصلاة ولا يأمرزون بالمعروف أو ينهون عن المنكر، بل وربما يفعلون أفعالاً تتصادم مع تعاليم الدين، ومن ثم تنتشر البدع والانحرافات وتنسب إلى للتصوف الإسلامى وهو منها برئ .

٣- بعض الطرق الصوفية وتشويهها للتصوف : الطرق الصوفية هى المدارس الروحية التى نشأت فى الإسلام من أجل تربية السالكين للتربية والإرشاد الصحيحين، وكل مدرسة فى هذه المدارس عرفت باسم مؤسسها، ولها منهجها فى التربية والإرشاد، وقد تفرعت هذه الطرق وانتشرت فى العالم الإسلامى كله لتؤدى رسالة الهداية إلى طريق الله سبحانه وتعالى.

ومن ثم فهذه الطرق هى أشبه بمدارس تتحد غايتها فى التعليم للروحى، وتختلف وسائلها العملية فيه باختلاف العلم الذى يجتهد فى أن يصنع لتلاميذه قواعد ورسوماً خاصة يرى أنها أفضل فى تعليمهم، والحقيقة أن الغاية القصوى من الطريق الصوفى هى غاية خلقية تتمثل فى إنكار الذات والصدق فى القول والفعل والصبر والخشوع ومحبة الغير والتوكل، وغير ذلك من الفضائل التى دعا الإسلام إليها وكانت محوراً دارت حوله أبحاث التصوف النظرى<sup>(١)</sup> .

---

١ - الطرق الصوفية فى مصر: أبو الوفا القفازى، رسائل المجلس الأعلى للطرق الصوفية، مطبعة الأمانة، القاهرة ١٩٩١م، ص ١٩، ولنظر : الطرق الصوفية وأثرها الإصلاحى فى المجتمع: جمعة محمد الأحول، من أعمال المؤتمر الدولى العاشر للفلسفة الإسلامية بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة فى الفترة من ١٩-٢٠ أبريل ٢٠٠٥م، ص ٢٨٤ .

أما الطرق الصوفية الموجودة الآن بين ظهر قتنا، فهي الصورة أو الصور التي آل إليها للتصوف الإسلامي الذي نتحدث عنه، وهي صورة أو صور باهته، كما أنها طرق ابتعدت كثيراً عن جادة الطريق حتى لم يبق لها من سمات التصوف الحقيقي إلا بعض الشكليات، فتخلفت عن جوهر التصوف وتمسكت منه بمجموعة قشور أو أهداب فقدت معها مهمتها التي قامت من أجلها .

المهم أن هذه الطرق بما يفعله بعض أبنائها من بدع وأحوال منكورة - كان لها دور كبير في تلك التدهور والضعف الذي أصيب به التصوف الإسلامي، ومع هذا يمكننا القول بأن هذه الطرق - وإن كانت من بقايا التصوف - غير أنها لاتعبر عنه، ولا يمكن أن نعتبرها هي التصوف الإسلامي الذي يمثل من الإسلام روحه وجوهره، وكان من الممكن أن يكون لهذه الطرق ورجالها أثر كبير في شتى مجالات الحياة، لو قاموا بمراسم التصوف على حقيقته وألوا تعاليمه كما يجب<sup>(١)</sup> .

٤- الغلو في ادعاء الكرامات للمشايع: الناظر في كتب الصوفية يجد أن الكرامة من الأمور الهامة التي يجب أن يسعى إلى تحصيلها وطلبها، وأنها دليل الولاية عندهم، كما أنها ذات مكانة بالغة الدقة والتأثير في التصوف الإسلامي، حتى جعلها ابن خلدون مركزاً لواحد من مواضيع أربعة هي المكونة للتصوف والمحددة كذلك للمجالات الرئيسية التي توجه النقد فيها إلى التصوف، يقول ابن خلدون محدداً

---

١ - انظر: أصول الملامية وغلطات الصوفية : أبو عبد الرحمن السلمي ، تحقيق : عبد الفتاح الفاوي، مطبعة الارشاد ، القاهرة، ١٩٨٥، ص ٢٠٩ .

المجالات التى نقد فيها الفقهاء التصوف: إن كلامهم فى أربعة مواضع: أحدها الكلام على المجاهدات، وثانيها الكلام فى الكشف، وثالثها للتصرفات فى العوالم والأكران بأنواع الكرامات، ورابعها ألفاظ موهمة الظاهر صدرت من الكثيرين من أئمة القوم يعبرون عنها فى اصطلاحهم بالشطحات<sup>(١)</sup>.

ويعتقد البعض أن للتصوف يرتبط بخوارق العادات، وأن الإنسان لى يصبح متصوفاً لابد أن تظهر على يديه خوارق العادات، وهذا مما جعل أصحاب البدع فى التصوف يدعون لأموراً لا أساس لها من الصحة، بل ويبالغون فيها، حتى يوهوا من حولهم من الناس بأنهم صاروا صوفية، ومن ثم يجب على الآخرين لتباعهم.

وقد مخلص الشيخ عبد الحليم محمود - رحمه الله - هذا الاعتقاد الخاطى بقوله: "إن الذين يربطون بين التصوف من جانب والكرامات وخوارق العادات من جانب آخر كثيرون، ولكن التصوف ليس كرامات ولا خوارق للعادات، إنه شى يتجاوز الكرامات وخوارق العادات، إن هذه الكرامات مسألة لا يابه بها الصوفية كثيراً، بل يعتبرونها من الأشياء البسيطة التى تبعث السرور فى قلب من يجربها الله على يديه، ولكنه إذا فرح بها واكتفى، تدل على أنه لم يبلغ بعد فى التصوف قدماً ثابتاً ولا درجات معتزلة<sup>(٢)</sup>."

---

<sup>١</sup> - مقدمة ابن خلدون : عبد الرحمن بن خلدون ، دار ابن خلدون ، الإسكندرية ، ص

<sup>٢</sup> - المنقذ من الضلال لجمعة الإسلام الغزالى مع أبحاث فى التصوف : د/ عبد الحليم

وواقع الأمر أن الزهاد الأوائل - رضوان الله عليهم - كانوا لا يحفلون بوقوع الكرامة ويرونها من العوائق والمحن، بل كانوا يحقرون من شأنها، ويرون أن الاستقامة خير وأفضل من الكرامة يقول الإمام أبو الحسن الشاذلي: "ما ثم كرامة أعظم من كرامة الإيمان ومتابعة السنة، فمن أعطيهما وجعل يشترك إلى غيرهما فهو عبد مغتر كذاب، لو ذو خطأ في العلم بالصواب"<sup>(١)</sup>، ولما سئل سهل بن عبد الله التستري عن الكرامات؟ أجاب بقوله: "إن الكرامات شيء ينقضي لوقته، ولكن الكرامات أن تبدل خلقاً منوماً من أخلاقه بخلق محمود"<sup>(٢)</sup>.

هذه هي نظرة كبار الصوفية للكرامة، أما نظرة أدعياء التصوف في العصر الحاضر للكرامة فمختلفة تماماً، حيث نجدهم يبالغون في ادعاء الكرامات وفي نسبتها إلى المشايخ، حتى شاع عن مشايخ الصوفية وأوليائهم من الإحياء والإماتة وغيرهما من الكرامات التي تضاهي أو تفوق المعجزات، ومن المؤسف حقاً أن مثل هذه الافتراءات شائعة ومتداولة في كتب التصوف بكثرة، وهذا مما ساعد على دخول البدع والانحرافات في التصوف الإسلامي من جانب، وعلى رميه بالتهمة والدعوى الكاذبة للواحدة تلو الأخرى من جانب آخر.

٥- المغالاة في حب الشيخ: تُعد هذه الظاهرة من أهم الأسباب الأساسية في انتشار البدع والخرافات في التصوف الإسلامي، حيث إننا نجد

<sup>١</sup> - الطرق الصوفية في مصر: عامر النجار، مرجع سابق، ص ١٢٨.

<sup>٢</sup> - المعارف بالله سهل بن عبد الله التستري: د/ عبد الحليم محمود، منشورات المكتبة العصرية، بيروت، ص ١٢٢.

أدعياء التصوف يجلسون في وسط العامة من الناس، ويذكرون اسم  
ولى من الأولياء ويروون عنه الأقاصيص التي تفيد أنه ينفع ويضر،  
وأن من يتبعه يكثر ماله وأولاده، وأن من زار قبره تقضى حوائجه  
ويعت أعداؤه، ويذكرون عنهم من الكرامات ما هو حق وباطل،  
ومن هنا تقع الأضرار الكثيرة التي نلتى من وراء المغالاة في حب  
الشيوخ والأولياء<sup>(١)</sup>.

ولا نستطيع أن نحدد الضرر الذى ينشأ من جراء هذا الحب عندما يقيم الأتباع  
والشيوخ الموالد، التي يحتفلون فيها بميلاد من ينتسبون إليهم، فإذا غضضنا  
الطرف عن مشروعية الاحتفال بهذه الموالد، وجئنا لنحكم بالكتاب والسنة على  
ما يحدث في هذه الموالد من اختلاط الرجال بالنساء، واستعمال المعازف  
والغناء، وشرب المحرمات، والخلو في مدح رسول الله - ﷺ - ، هذا مع  
تخلف كثير ممن يحضرون هذه الموالد عن صلاة الجماعة، بل لقد بلغ الجهل  
ببعضهم في أنهم يعتقدون أن الرسول - ﷺ - يحضر هذه الاحتفالات<sup>(٢)</sup>.

وبذلك نتيج هذه الموالد الفرصة لأدعياء التصوف في أن يمارسوا ما تمليه  
عليهم نفوسهم المريضة والخبيثة من ارتكاب للمعاصي وفعل للمنكرات التي لا  
يقرها الشرع ولا يرضى عنها أهل التصوف أنفسهم .

---

١ - انظر : منكرة المرشدين والمسترشدين محمد ماض أبو العزائم، دار المدينة المنورة،  
القاهرة، ط ٣، ١٩٨٢م، ص ٩٨ .

٢ - التصوف الإسلامى وأهم الاعتراضات الواردة عليه. محمد عبد اللطيف العبد، دار  
الثقافة العربية، القاهرة، ط ١، ١٩٨٦م، ص ١٢٠ .

٦- اتجاه الصوفية إلى الرمزية في التعبير : إن الصوفية على العموم واجهوا معارضات وخصومات من قبل الفقهاء الذين بدت مواقفهم المعارضة للصوفية واضحة منذ القرنين الثالث والرابع للهجريين، بعد التمييز بين الفقه والتصوف على أساس منهجي يقوم على اعتبار أن للفقه علم لظاهر الشريعة، والتصوف علم لباطن الشريعة، وكان غاية الصوفية من الوقوف على باطن الشريعة هو الوصول إلى الحقيقة، إلى معاني الغيب التي تتمثل لهم عبر مناجاتهم وتأملاتهم في الله تعالى، ولهذا استخدموا الرمز والتأويل للتعبير عن مكوناتهم ونزعتهم الروحية وطريقهم هو الذوق والكشف والإلهام<sup>(١)</sup>.

ويظهرنا الإمام القشيري - رحمه الله - على الدوافع التي دفعت أولئك الصوفية إلى الاتجاه إلى الرمزية في التعبير قائلاً : " اعلم أن من المعلوم أن كل طائفة من العلماء لهم ألفاظ يستعملونها انفراداً بها عن سواهم، وتواطوا عليها لأغراض لهم فيها من تقريب الفهم على المخاطبين بها، أو تسهيل على أهل تلك الصنعة في الوقوف على معانيهم بإطلاقها، وهذه للطائفة ( يقصد الصوفية ) مستعملون ألفاظاً فيما بينهم قصداً بها الكشف عن معانيهم لأنفسهم، والإجمال والستر على من باينهم في طريقهم، لتكون معان ألفاظهم مستبهمة على الأجانب، غيرة منهم على أسرارهم أن تشيع في غير أهلها، إذ ليست

١ - منهج التأويل في الفكر الصوفي: نظلة الجبوري، مكتبة ابن تيمية، البحرين، ط ١،

١٩٨٨م، ص ٤٨ .

حقائقهم مجموعة بنوع تكلف، أو مجلوبة بضرب تصرف، بل هى معاني  
أودعها الله - تعالى - قلوب قوم واستخلص لحقائقها أسرار قوم<sup>(١)</sup>.

وقد اتجه الصوفية فى القرنين الثالث والرابع الهجريين إلى أسلوب الرمز  
فى التعبير، وذلك عندما توجهت أنظارهم إلى الاطلاع على الفلسفات  
والمذاهب المختلفة، فاعتمدوا على هذا الأسلوب كوسيلة للجمع والتوفيق بين  
العقائد الدينية المعتمدة على نصوص للشرع والمذاهب والنظريات المختلفة  
التي استمدوها من الفكر الأجنبى، وعبر هذا التأويل الرمزى لنصوص  
الشرعية الظاهرة استطاع الصوفية التوغل منه إلى أعماق العقائد الدينية  
الإسلامية بغية للتوفيق بينها وبين للنتائج الفلسفية الصوفية التى توصلوا إليها  
عبر مذاهبهم، وقد اعتمد فلاسفة التصوف على الفكر الأجنبى وخصوصاً على  
الأفلاطونية التى ترى أن للمعرفة الحقبة اليقينية لا تترك إلا بالتأويل الباطنى  
العميق والمجاهدة للنفسية، ومن ثم دخل للتصوف الإسلامى النظريات  
والأفكار المنحرفة من وحدة الوجود والحلول والاتحاد وبجوها<sup>(٢)</sup>.

٧- الشطحات التى نطق بها بعض الصوفية: إذا كان هناك صوفية  
متزنين فى التعبير عن حقائق التوحيد، ومؤثرين للبقاء على الفناء،  
وللصحو على السكر، فإن ثمة صوفية آخرين غلبت عليهم أحوال  
السكر والفناء، والجمع فى حبهم لله، ونطقوا بعبارات غريبة عرفت

---

١ - الرسالة القشيرية: أبو القاسم عبد الكريم القشيرى، طبعة مكتبة محمد على صبيح،  
القاهرة، ١٩٦٦م، ص ٥٢.

٢ - نشأة الفلسفة الصوفية وتطورها: عرفان عبد الحميد فتاح، دار الجيل، بيروت، ط ١،  
١٩٩٣م، ص ٧٧، ٧٨.

بالشطحات، وأداهم ذلك إلى إعلان اتحادهم بالله، أو حلول الحقيقة  
الإلهية فيهم، وأغلب الظن أنهم لم يقصدوا اتحاداً أو حلولاً حقيقياً،  
ولكن عباراتهم ملتبسة، وقد حكم عليهم بعض الفقهاء بالخروج عن  
العقيدة الإسلامية، والتمس بعض الصوفية تأويلات لأقوالهم تجعلها  
متماشية مع الشريعة، وتوقف البعض في الحكم عليهم<sup>(١)</sup>.

على أنه يجب أن يوضح في الاعتبار أن مثل هذه العبارات قد نطق بها  
أصحابها وهم في حالة نفسية غير عادية نتيجة معاناة من نوع خاص، ولذلك  
يلقى الإمام الطوسي ضرواً على الظروف النفسية المحيطة بالشطح قائلًا:  
الشطح كلام يترجمة للسان عن وجد يفرض عن معننه مقرون بالدعوى<sup>(٢)</sup>،  
ويقول: "إن الشطح في لغة العرب هو الحركة، يقال: شطح يشطح إذا  
تحرك... فالشطح لفظة مأخوذة من الحركة لأنها ( عند الصوفية ) حركة  
أسرار الوجودين إذا قوى وجدهم، فعبروا عن وجدهم ذلك بعبارة يستغرب  
سامعها"<sup>(٣)</sup>.

كما يجب أن نعلم بأنه من أهم العوامل التي أثارت الفقهاء والعلماء  
ومفكرى الإسلام، بل وجمهور المسلمين ضد الصوفية، تلك الشطحات التي  
نطق بها بعض أئمة التصوف، والتي تحمل بذوراً لنظريات وتوجهات صوفية

---

١ - مدخل إلى التصوف الإسلامي : أبو الوفا القفال في ، مرجع سابق ، ص ١١٧ .

٢ - التمع : السراج الطوسي : تحقيق د/ عبد الحليم محمود وطه عبد الباقي مرور ، القاهرة  
١٩٦٠م ، ص ٤٢٢ ، ٤٥٢ .

٣ - التمع : السراج الطوسي : تحقيق د/ عبد الحليم محمود ، وطه عبد الباقي مرور ،  
القاهرة ، ١٩٦٠م ، ص ٤٢٢ ، ٤٥٢ .



جديدة تعارض - فى ظاهرها على الأقل - أصول العقيدة الإسلامية فى التوحيد والتنزيه المطلقين لله تعالى .

وكان طبيعياً أن يضيق علماء السلف والفقهاء والمتكلمين بالتصوف الذى تسلت إليه النظريات الفلسفية الضالة فى المعرفة والوجود، ونطق بعض رجاله بعبارات ظاهرها الكفر والزندقة، فأبعدته، عن أبسط قواعد العقيدة الدينية البسيطة، ومن ثم راح هؤلاء العلماء والمفكرون ينظرون إلى التصوف، من خلال هؤلاء للصوفية، نظرة سخط وريبة وحذر، ويضمرون العداء له ويواجهون رجاله بالنقد والتفنيد لمذاهبهم وأقوالهم<sup>(١)</sup> .

٨- الخلط بين الصوفية والباطنية: يخلط كثير من العلماء بين الصوفية والباطنية، بل ويختلط الأمر على بعض المتقنين فى التفرقة بينهما، وهذا يرجع فى تصورنا إلى تأويل المعانى الصوفية إلى غير ما هدفت إليه، وتفسير ألفاظ الصوفية. وتعبيراتهم تفسيراً حرفياً قاصراً يبتعد عن حقيقة المعنى المقصود .

وكان من نتائج هذا الخلط والاختلاط أن ظهر فى التصوف الإسلامى انحرافات عديدة ودعوات هدامة، كان من أخطرها الدعوة إلى رفع التكليف الشرعية، ولقد تسببت هذه الانحرافات وتلك الدعوات الهدامة إلى اعتبار الصوفية إحدى الفرق الباطنية، والتصوف عنها براء، إذ أنها جميعاً فرق ضالة، انحرفت عن طريق الله وهدى القرآن الكريم، وسنة رسول الله ﷺ .

١ - قصة النزاع بين الدين والفلسفة: توفيق الطويل، ط٢، القاهرة، ١٩٥٨م، ص ١٢٩، وانظر: فى نقد الصوفية: محمد أبو سعدة، القاهرة، ١٩٩٨م، ص ٩ .

ونختم الحديث عن هذه النقطة بجواب بديع للشيخ رشيد رضا يرى فيه  
 التصوف من أخطاء المنتسبين إليه، بل ويرى أن من أدخلوا تلك الانحرافات  
 والدعوات الهدامة إلى التصوف هم نفر من الباطنية، يقول: "والذى استنبطه  
 من طول البحث والمقارنة، أن أكثر الذين خلفوا نصوص الشريعة بأقوالهم  
 وكتبهم من لابسى التصوف هم باطنية فى الحقيقة، وقلهم قد مرق من الدين  
 يشبهات عرضت له من تلك الفلسفات الباطلة، التى كانت رائجة فى تلك  
 القرون، ثم قدم فى هذه الأباطيل كثير من المسلمين، وهم لا يعرفون أصلها،  
 ولا الغاية التى وضعت لتؤدى إليها"<sup>(١)</sup>.

تلك هى أهم العوامل والأسباب الحقيقية التى ساعدت مجتمعة على وجود  
 الانحرافات والدعوات الهدامة فى التصوف الإسلامى والتى من بينها دعوى  
 إسقاط التكاليف الشرعية موضوع هذا البحث .

---

١ - الاتجاه السلفى بمصر فى العصر الحديث وموقفه من التصوف : أحمد قوشنى عبد  
 الرحيم، من أعمال المؤتمر الدولى للعشر للعلماء والفلسفة الإسلامية بعنوان ( مناهج العلوم  
 الإسلامية بين التقليد والتجديد : الحلقة الثانية: التصوف بين الواقع والمأمول) والمنعقد  
 فى الفترة ١٩- ٢٠ أبريل ٢٠٠٥م ، جامعة القاهرة ، كلية دار العلوم .

## المبحث الثالث

### موقف الصوفية من التكاليف الشرعية

جاء الدين الإسلامى بتكاليف عديدة من أجل صلاح المجتمع وصلاح الفرد، وهذه التكاليف يتبين من اسمها أن فيها شيئاً من المشقة والكلفة، وخصوصاً على هؤلاء الذين لم يتنوقوا الصلة بالله تعالى، ولما كان فى هذه للتكاليف من المشقة والتعب حاول البعض التخلص منها بشتى الوسائل أو التلويحات المنحرفة .

وقد تعددت الآراء وتضاربت الأقوال حول حقيقة موقف الصوفية من التكاليف الشرعية، فبينما عُرف عن الكثير منهم شدة تمسكهم بالشرعية والعمل بها، سمع عن بعض المنتسبين إلى التصوف تهاونهم فى القول بها، بل والذهاب إلى سقوطها عنهم بحجة الوصول إلى درجة الحقيقة التى تبيح عندهم سقوط للتكاليف الشرعية، حيث إنهم يزعمون أن التكاليف للشرعية ماضى إلا وسيلة توصل إلى الغاية، فإذا تحققت الغاية سقطت الوسيلة .

إذاً فنحن أمام مشكلة تعد من أخطر المشكلات فى الأوساط الصوفية، ألا وهى دعوى إسقاط التكاليف الشرعية، ومما لاشك فيه أن القول القائل فى أى مشكلة من المشكلات إنما يرجع فيه إلى الذين يمثلون الموضوع الذى تنسب إليه المشكلة، وإذا رجعنا إلى زعماء التصوف الذين لا يختلف فى زعامتهم اثنين، والذين يمثلون التصوف الإسلامى حقاً، نجدهم - سواء فى ذلك القدماء منهم والمحدثون - يدعون إلى ضرورة التمسك بالكتاب والسنة والتزام

للفرائض والسنن والعمل بها، ولقد التزموا بذلك فعلاً، وعاشوه حياة ودعوا إليه طريقاً وعقيدة، ولهم في ذلك أقوال وأفعال ومواقف .

ولابد من الحديث عن مواقف الصوفية وأقوالهم في هذا الموضوع - موضوع الاتباع والالتزام بالشرعية- وذلك لما وقر في أذهان بعض الناس من عدم التزام الصوفية للشرعية .

فهذا أبو يزيد البسطامي الذي كان له في هذا الجانب مواقف كثيرة تنكر، قال لأحد جلسائه: "قم بنا ننظر إلى هذا الرجل الذي قد شهر نفسه بالولاية - وكان رجلاً مشهوراً بالزهد - يقول رفيق أبي يزيد البسطامي : فمضينا إليه فلما خرج من بيته ودخل المسجد رمى ببصالة تجاه القبلة، فاتصرف أبو زيد ولم يسلم عليه، وقال: هذا غير مأمون على أدب من آداب رسول الله ﷺ - فكيف يكون مأموناً على ما يدعيه<sup>(١)</sup> -

فالبسطامي رفض أن يسلم على من خالف أدباً من آداب الشريعة التي أمرنا بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، واعتبره غير مأمون على ما يدعيه لكونه مخالفاً لشرعية الله تعالى .

ثم نراه في موضع آخر يبين حرصه على التزام من يُعطى للكرامات بالحدود وآداب الشريعة، بل ويضع مقاييساً للمريدين والمساكين لمعرفة الشيخ، فيقول: "لو نظرتم إلى رجل أعطى من الكرامات حتى يرتقى في الهواء فلا

---

١ - الرسالة القشيرية : أبو القاسم عبد الكريم القشيري، طبعة مكتبة محمد علي صبيح،

للقاهرة، ١٩٦٦م، ص ٢٣ .

تغفروا به حتى تنظروا كيف تجنوه عند الأمر والنهي وحفظ الحدود وآداب الشريعة<sup>(١)</sup>

والصوفى عند أبى يزيد صورة جميلة لها من الدنيا نصيب، ولها من الآخرة حظ وافر، وهى صورة تسير على طريق القرآن والسنة، إنه سئل عن الصوفى فقال: " هو الذى يأخذ كتاب الله بيمينه، وسنة رسوله بشماله، وينظر بإحدى عينيه إلى الجنة وبالأخرى إلى النار، وينتزر بالدنيا ويرتدى بالآخرة ويلبى من بينهما للمولى : لبيك اللهم لبيك<sup>(٢)</sup>

وأما سهل بن عبد الله التستري<sup>(٣)</sup> \* فقد عبّر عن أصول التصوف بقوله: " أصول طريقتنا سبعة أشياء: التمسك بكتاب الله تعالى، والافتداء بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأكل الحلال، وكيف الأذى، واجتناب الآثام، والتوبة، وأداء الحقوق<sup>(٤)</sup>، فمن خرج من هذه الأصول فليس صوفياً ولا ينسب إلى أهل التصوف .

١ - الرسالة القشيرية : أبو القاسم القشيري ، مرجع سابق ، ص ٢٤ .

٢ - أبو يزيد البسطامي : د/ عبد الحليم محمود ، دار التراث العربى للطباعة والنشر ، القاهرة ، ص ٤٦ .

٣ - \* هو أبو محمد سهل بن عبد الله التستري ، نسبة إلى تستر من خوزستان، وهو أحد أئمة الصوفية ومن أكابر علمائهم المتكلمين فى علوم الإخلاص والتوحيد، لقي ذا النون المصرى ، وتوفى سنة ٢٨٣هـ ( الطبقات الكبرى للشعرانى ج ١ ، ص ٦٦ ) .

٤ - طبقات الصوفية : أبو عبد الرحمن السلمي، تحقيق : أحمد الشرباص ، مطبعة الشعب ، القاهرة، ص ٤٩ .

بل إنه رحمه الله كان يتمثل كتاب الله ويعيشه حقيقة، فقد روى أنه صلى صلاة للعمة فقرأ قوله تعالى ( وسقاهم ربهم شراباً طهوراً ) (الإنسان : آية ٢١) فجعل يحرك فاه كأنه يمص شيئاً، فلما فرغ من صلاته قيل له لتشرب في الصلاة؟ فقال والله لو لم أجد لذته عند قراءته كأني عند شربه ما فطمت ذلك<sup>(١)</sup>.

ويقول الإمام الجليل سيد هذه الطائفة، على حد تعبير الإمام القشيري: " من لم يحفظ القرآن ولم يكتب الحديث لا يقتدى به في هذا الأمر، لأن علمنا مقيد بالكتاب والسنة"<sup>(٢)</sup>.

ويقول أيضاً: " الطرق كلها مسدودة على الخلق إلا من اقتفى أثر الرسول ﷺ واتبع سنته ولزم طريقته، فإن طرق الخيرات كلها مفتوحة عليه"<sup>(٣)</sup>.

فالإمام الجليل وضح لقابعه للشرعية مبيناً أن الطرق كلها مسدودة على الخلق إلا من اتبع الرسول ﷺ في طريقته وشريعته، لأن في ذلك هدايته، ثم وضح مدى التزامه بالشرعية في التزامه بأساسها وهو القرآن والسنة، لأن العلم الذي يطلبه مقيد بهما .

---

١ - أصول للملازمة وغلطات الصوفية: أبو عبد الرحمن السلمي، تحقيق : عبد الفتاح القلاوي ، مطبعة الارشاد ، القاهرة ، ١٩٨٥م ، ص ١٢٠ .

٢ - طبقات الصوفية : أبو عبد الرحمن السلمي ، مرجع سابق ، ص ٣٧ .

٣ - الرسالة التفسيرية : مرجع سابق ، ص ٣٢ ، وانظر : طبقات الصوفية ، مرجع سابق ، ص ٣٧ .

ونذكر رجل المعرفة أما الجنيد ، فقال الرجل للجنيد: " من أهل المعرفة أقوام يقولون : إن ترك الحركات من باب البر والتقرب إلى الله عز وجل ( يعني ترك الأعمال كالصلاة والصوم وغيرها ) ، فقال الجنيد: إن هذا قول قوم تكلموا بإسقاط الأعمال وهو عندى عظيم، والذي يزنى ويسرق أحسن حالاً من الذى يقول هذا، فإن العارفين بالله تعالى أخذوا الأعمال عن الله تعالى وإليه رجعوا فيها، ولو بقيت ألف عام لم أنقص من أعمال البرنرة إلا أن يحل بى دونها<sup>(١)</sup> .

وإذا ما وصلنا إلى الإمام أبى الحسن الشاذلى<sup>(٢)</sup> نجده يقول: " ما ثم كرامه أعظم من كرامة الإيمان ومتابعة الكتاب والسنة، فمن أعطيهما وجعل يشتاق إلى غيرهما، فهو عبد مفتر كذاب، أو ذو خطأ فى العلم والعمل بالصواب، كمن أكرم بشهود الملك على نعت الرضا، فجعل يشتاق إلى سياسة الدواب وخلع الرضا<sup>(٣)</sup> .

<sup>١</sup> - الرسالة القشيرية : مرجع سابق ، ص ٣١ .

<sup>٢</sup> - هو أبو الحسن على بن عبد الله الشاذلى ، نسبته إلى قرية شاذلة إحدى قرى تونس التى هاجر إليها، ولد سنة ٥٩٣هـ واتخذ الأسكندرية مقراً له وفيها تزوج ، وسلك مسلك التصوف واجتهد فيه وشرع حتى أصبح شيخ عموم الطريقة الشاذلية المنسوبة إليه ، تولى سنة ٦٥٦هـ ( الموسوعة الصوفية: عبد المنعم الحفنى. مرجع سابق ص ٢٢٩ ) .

<sup>٣</sup> - فى صحبة الشيخ الأكبر سيدى محيى الدين بن عربى : عبد الرحمن حسن محمود ، مكتبة عالم الفكر ، القاهرة ، ١٩٨٩م ، ط ١ ، ص ٤٩ .

ويقول أيضاً: "إذا عارض كشفك للكتاب والمنة، فتمسك بالكتاب والسنة، ودع الكشف، وقل لنفسك: إن الله تعالى قد ضمن لي العصمة في الكتاب والسنة، ولم يضمنها لي في جانب الكشف والإلهام ولا المشاهدة"<sup>(١)</sup>.

ويقول ابن عطاء الله السكندري<sup>(٢)</sup> •• رحمه الله تعالى: "من ألزم نفسه أدب الشريعة، نور الله قلبه بنور المعرفة، ولا مقام أشرف من مقام متابعة الخبيب صلى الله عليه وسلم في أوامره وأفعاله وأخلاقه، فمن زعم أن له مع الله حالاً يخرج به عن حد العلم الشرعي، فهو ضال عن الحق"<sup>(٣)</sup>.

ويقول الشيخ إبراهيم السوقي<sup>(٤)</sup>: "طريقنا هذا مضبوط بالكتاب والسنة، فمن أحدث فيه ما ليس في الكتاب والمنة فليس منا، ولا من إخواننا، ونحن بريئون منه في الدنيا والآخرة، ولو انتسب إلينا بدعواه"<sup>(٥)</sup>.

---

<sup>١</sup> - في صحبة الشيخ الأكبر سيدي محيي الدين بن عربي : عبد الرحمن حسن محمود ، مكتبة عالم الفكر ، القاهرة ، ١٩٨٩م ، ط ١ ، ص ٤٩

<sup>٢</sup> - •• هو أحمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندري ، نسبة إلى الأسكندرية حيث ولد وعاش فيها إلى أن غادرها إلى القاهرة بعد وفاة شقيقة أبي العباس المرسى ، من أشهر مصنفاته : الحكم العطائية ، ولطائف المنن، توفي بالقاهرة سنة ٧٠٩هـ - الموسوعة الصوفية : عبد المنعم الحفني ، مرجع سابق ، ص ٢٩٥ .

<sup>٣</sup> - المرجع السابق ، ص ٥١ .

<sup>٤</sup> - • هو برهان الدين إبراهيم بن عبد المجيد بن عبد العزيز ولد في قرية "مرقوس" بالغربية في مصر سنة ٦٣٣هـ وعاش معظم حياته في سوق وهو شيخ الخوكة البرهانية ، توفي عن عمر يناهز ٤٣ سنة ( الطبقات الكبرى للشعراني ، ج ١ ، ص ١٤٣ ) .

<sup>٥</sup> - في صحبه الشيخ الأكبر سيدي محيي الدين بن عربي : عبد الرحمن حسن محمود ، مرجع سابق ، ص ٥١ .



فإذا ما انتهينا أخيراً إلى الإمام الغزالي - رحمه الله - فلإننا نجده يقول في شيء من التفصيل: "واعلم أن سلك سبيل الله تعالى قليل، والمدعى فيه كثير، ونحن نعرفك علامته، وذلك أن تكون جميع أفعالك الاختيارية موزونة بميزان الشرع موقوفة على توقيفاته إيراداً وإصداراً وإقداماً وإحجاماً، إذا لا يمكن سلوك هذا السبيل إلا بعد التلبس بمكارم الشريعة كلها، ولا يصل فيه إلا من اظلم على جملة اللوغل، فكيف يصل إليه من أهمل الفرائض؟" (١).

بل إننا نجد الصوفية يشددون في الأمر إلى درجة أنهم يعتبرون أن من أخل بفريضة أو ضيعها يوشك أن يضيع دينه ويسقط في مهوى البدعة، وفي هذا يقول أبو محمد عبد الله بن منازل (٢) \* \* : "لم يضيع أحد فريضة من الفرائض إلا ابتلاه الله تعالى بتضييع السنن، ولم يبل أحد بتضييع السنن إلا يوشك أن يبتلى بالبدع" (٣).

وليس الصوفي متمسكاً بالشريعة فصص ، بل إنه يتفوق على غيره في هذا التمسك، يقول أبو العباس أحمد بن أحمد بن زروق (٤) \* \* \* : "نظر الصوفي للمعاملات أخص من نظر الفقيه، إذ الفقيه يعتبر ما يسقط به الحرج، والصوفي ينظر ما يحصل به الكمال، وأخص أيضاً من نظر الأصولي، لأن

١ - المنقذ من الضلال : أبو حامد الغزالي، دار النشر للطباعة والنشر ، القاهرة ، ٧٢ ، ١٩٧٢م ، ص ١٣١

٢ - \* \* هو أبو محمد بن عبد الله بن منازل، شيخ الصلابة، صاحب حدوت القصر، وكان عالماً وكتب الحديث لكثير، توفي ببلسبور سنة ٣٢٩هـ ( الرسالة الكثيرة، مرجع سابق ، ص ٤٤.

٣ - الرسالة الكثيرة : مرجع سابق ، ص ٤٤ .

٤ - \* \* هو أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى، أبو العباس المعروف بزروق المالكي الصوفي ، ولد عام ٨٤٦هـ ، من أئمة علماء الصوفية ترك عدداً من المؤلفات الهامة منها كتاب (قواعد التصوف)، توفي في طرابلس سنة ٨٩٩هـ ( هدية العارفين : إسماعيل باشا البغدادي ، طبعة دار إحياء التراث العربي ، بيروت، عن طبعة استنبول ، ١٩٥١م ، ج ١ ، ص ١٣٦ .

الأصولى يعتبر ما يصح به المعتقد، والصوفى ينظر فيما يتقوى به اليقين، وأخص أيضاً من نظر المفسر وصاحب فقه الحديث لأن كلا منهما يعتبر للحكم والمعنى ليس إلا، وهو يزيد بطلب الإشارة بعد إثبات ما أثبتوه وإلا - أى إذا أهمل ما أثبتوه - فهو باطنى خارج عن الشريعة فضلاً عن المتصوفة<sup>(١)</sup>.

ويطول بنا المقام لو أردنا أن نسجل أقوال الصوفية التى يوجبون فيها الالتزام والتمسك بالشريعة ويتكاليها، سواء فى ذلك المتأخرون منهم والمتقدمون، ويكفى برهاناً على هذا أن نسجل هنا دستور الصوفية الذى ارتضوه طريقاً لهم كما سجله الإمام القشيرى فى رسالته فقال: "أنهم مجمعون على تعظيم الشريعة، متصفون بملوك طريق الرياضة، مقيمون على متابعة السنة، غير مخلصين بشئ من آداب الدنيا، متفنون على أن من خلا من المعاملات والمجاهدات ولم يبن أمره على أساس الورع والتقوى كان مفترياً على الله سبحانه وتعالى فيما يدعيه مفتوناً، هلك فى نفسه وأهلك من اغتر به ممن ركن إلى لها طيله"<sup>(٢)</sup>.

وبهذا يظهر لنا أن الصوفية فى عبادتهم ومعاملاتهم يتمسكون بكتاب ربهم وسنة نبيهم صلى الله عليه وسلم، وهم على علم ويقين بأن مثلهم الأعلى الذى يسبغون على هديه ويفتقون أثره هو رسول الله ﷺ، فقد كان حريصاً

١ - قواعد التصوف : الشيخ أبو العباس أحمد بن زروق : طبعة للقاهرة ، ١٩٦٨م ، ص ٣٣ .

٢ - الرسالة القشيرية: مرجع سابق ، ص

على أداء الشعائر حتى آخر لحظة من حياته، كما كان حريصاً على دعوة  
قومه وعشيرته والناس أجمعين على التمسك بتعاليم الإسلام وتشريعاته.

ولقد قصدت من عرضي لهذه الأقوال الكشف عن حقيقة التصوف وعن  
الصوفية المعتدلين الذين ربطوا تصوفهم بكتاب الله تعالى وسنة رسول الله  
ﷺ، وأنه ينبغي علينا ونحن طلاب علم ألا نسير خلف من يهاجم أى إنسان  
بدون التحرى والبحث عن أقواله ومدى حقيقة نسبتها إليه .

## المبحث الرابع

### دعوى إسقاط التكاليف الشرعية وموقف الصوفية منها

يقول الإمام الأكبر الشيخ عبد الحلیم محمود: "في كل ميدان من الميادين نجد الأدعاء، نجدهم في الميدان الديني، وفي الميدان السياسي، وفي الميدان العلمي، ونجدهم كذلك في ميدان التصوف، وغرض هؤلاء الأدعاء معروف أنه الاستفادة المادية من أقصر الطرق، وكما لا يضر الدين، ولا يضر العلم، أن ينتسب إليه الأدعاء للمزيفون، فكذلك الأمر فيما يتعلق بالتصوف، وكما أن للدين وللعلم حقائق معروفة وسمات معينة، وحدوداً من شأنها أن تظهر زيف المزيفين وباطل المبطلين، فكذلك الأمر في الجانب الصوفي، نقول هذا بمناسبة ما سمعناه حديثاً عن بدعة ضالة، أخذت تتسرب إلى بعض النفوس التي لم تتعمق في الجانب الديني عموماً، ولا في الجانب الصوفي خصوصاً" (١).

هذه البدعة ترى أن الشخص الذي وصل إلى درجة معينة من المعرفة حيث تكشف له أستار الحجب، فإنه تسقط عنه التكاليف الشرعية، فليس عليه صلاة ولا صيام ولا حج، ولا غير ذلك من أنواع العبادات في الإسلام.

ودعوى إسقاط التكاليف هي دعوى لم يبتدعها من يزعمون التصوف في العصر الحديث، وليس لهم حتى فضل السبق في الباطل، إن كان السبق في الباطل له فضل، وإما هي ضلالة قديمة نشأت في أوساط متحللة انتسبت إلى التصوف لتساباً باطلاً، والتصوف منها برئ.

١ - المنفذ من الصلاة لحجة الإسلام الغزالي مع أبحاث في التصوف: د/ عبد الحلیم محمود، مرجع سابق ص ٢٨١.

وقد ظهرت هذه الدعوة في الفكر الإسلامي - بادئ الأمر - عند غلاة الشيعة ممن استباحوا لأنفسهم للتمرد على سلطان الشريعة والتحلل من القانون الديني والأخلاقي، والنزوع إلى الإباحية والإلحاد، وهي نزعة تأثر فيها هؤلاء الغلاة بديانات الفرس القديمة مثل المزدكية والزرذشتية والزرروانية<sup>(١)</sup> ، فالمعمرية - وهم فرقة من الخطابية إحدى فرق الشيعة - استحلوا الخمر والزنا واستحلوا سائر المحرمات، ودفعوا بترك الصلاة والفرائض، وتناولوا على ما استحلوا قول الله تعالى ( يريد الله أن يخفف عنكم ) ( النساء: ٢٨ ) والجناحية من فرق الشيعة: استحلوا الخمر والميتة والزنا واللواط وسائر المحرمات، وكانوا لا يرون وجوب الصلاة والزكاة والحج، ومن ثم أسقطوا وجوب العبادات، وتناولوا العبادات على أنها كتابات عن تجب مولاتهم من أهل البيت، وقالوا في المحرمات المذكورة في القرآن إنها كتابات عن قوم يجب بغضهم كلبى بكر وعمر وطلحة والزبير وعائشة واستحلت المنصورية - إحدى فرق الشيعة - النساء والمحارم، وزعموا أن الميتة ولحم الخنزير والخمر وغير ذلك من المحرمات حلال، وتناولوا المحرمات كلها على أسماء رجال أمرنا الله تعالى بمعاداتهم، وتناولوا الفرائض على أسماء رجال أمرنا

---

١ - المزدكية هم أصحاب مزتكه الذي أهل النساء ولباح الأموال، وجعل الناس شركة فيها كاستراكلهم في الماء والهواء والكلأ، والزرذشتية : نسبة إلى زرادشت وهي إحدى عقائد المجوس القائلة بأن النور والظلمة أصلان متضادان وهما مبدأ العالم، وحصلت التراكيب من امتزاجها، والزرروانية: هي إحدى معتقدات المجوس الأصلية قالوا : إن النور أودع أشخاصاً من نور كلها روحانية، نورانية، ربانية ولكن أشخاص الأعظم زروان شك في شيء من الأشياء، فحدث أمر من الشيطان يعني إبليس من ذلك الشك ( المال والنحل للشهرستاني تحقيق : محمد سيد كيلاني ، طبعة مصطفى الحلبي، القاهرة، ١٩٧٦م، ص ١، ص ٢٢٤، ٢٣٦، ٢٤٩ ) .

بموالاتهم، ومقصودهم من حمل الفرائض والمحرمات على أسماء رجال: هو أن من ظفر بذلك للرجل وعرفه فقد سقط عنه التكليف وارتفع عنه الخطاب، ومثل هذا كثير<sup>(١)</sup>.

وقد سرت هذه الفزعة التي لا تعترف بحدود الشرع المنزل إلى صنف من صنف الصوفية وإلى المنتسبين إلى التصوف، حيث إنهم يعتبرون أن التكليف ما هي إلا وسائل لسلوك الطريق، والواصل إلى نهاية الطريق لم يعد بحاجة إلى تلك الوسائل، لأنه لا سير له ولا طريق له وبالتالي فلا تكليف عليه، ومن ثم نظروا إلى أنفسهم وعبادتهم فظنوها قد أوفت بهم إلى الجنة، وقد أدوا ما عليهم نحو الله تعالى من عبادة في أيام خلت تكفى لباقي عمرهم من غير أن يقوموا بها، ومن ثم اعتبروا أنفسهم أصحاب تكاليف مودة وعبادة قد انفصلت، حتى استباحوا لأنفسهم ترك العبادة وإهمال الشعائر والغفلة عنها جميعاً.

يقول الإمام الغزالي مبيناً أصناف هؤلاء: "فبعضهم يزعم أن الله مستغن عن عملي فلم أحب نفسي؟ وبعضهم يقول: قد كلف الناس تطهير القلوب عن الشهوات وعن حب الدنيا وذلك محال فقد كلفوا ما لا يمكن، وإنما يغتر به من لم يجرب وأما نحن - أي مغروري الصوفية - فقد جربنا وأدركنا أن ذلك محال، وبعضهم يقول: الأعمال بالجوارح لا وزن لها وإنما النظر إلى القلوب، وقلوبنا عاكفة في الحضرة الربوبية، فنحن مع الشهوات بالظواهر لا بالقلوب، وبعضهم يزعمون أنهم قد ترفعوا عن رتبة العوالم واستغنوا عن

<sup>١</sup> - انظر: المال والنحل: للإمام الشهرستاني، طبعة مصطفى الحلبي، القاهرة، تحقيق: محمد سيد كيلاني، ١٩٧٦م، ص ١، ص ١٧٩، ١٨٠، الفرق بين الفرق: عبد القاهر البغدادي، طبعة مؤسسة الحلبي، القاهرة ص ١٤٩ وما بعدها، نشأة الفلسفة الصوفية وتطورها: عرفان عبد الحميد عرفان، دار الجيل بيروت، ط ١، ١٩٩٣م ص ٨٥.

تهذيب النفس بالأعمال البدنية وأن الشهوات لاتصدهم عن طريق الله لقوتهم فيها، ويرفعون أنفسهم على درجة الأنبياء عليهم السلام<sup>(١)</sup> .

وقد احتج أصحاب هذه الدعوة بحجج منها: الحجة الأولى : رأوا أنهم قد تجوهروا، وقالوا : لانبألى الآن ما عملنا، وإنما الأوامر والنواهي رسوم العوام، ولو تجوهروا لسقطت عنهم، وحاصل النبوة يرجع إلى الحكمة والمصلحة، والمراد منها ضبط العوام وليسنا نحن من العوام فندخل حجر التكليف لأننا قد تجوهرنا<sup>(٢)</sup> .

الحجة الثانية: ومن هؤلاء من يحتج بقوله تعالى ( واعبد ربك حتى يأتيك اليقين)<sup>٣</sup> الحجر: ٩٩، ويقولون معناها: اعبد ربك حتى تحصل لك العلم والمعرفة، فإذا حصل سقطت عنك العبادة، وربما قال بعضهم: اعمل حتى يحصل لك حال، فإن حصل لك حال صوفى سقطت عنك العبادة، وهؤلاء فيهم من إذا ظن حصول مطلوبه من المعرفة والحال استحل ترك الفرائض وارتكب للمحرمات<sup>(٤)</sup> .

---

<sup>١</sup> - إحياء علوم الدين : الإمام أبو حامد الغزالي، دار مصر للطباعة ، القاهرة ، ١٩٩٨م ، ج٢، ص ٤٩٨ .

<sup>٢</sup> - التصوف من مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، طبعة الرياض، السعودية، ط١، ج١١، ص ٤٠١ .

<sup>٣</sup> - العبودية : شيخ الإسلام ابن تيمية، طبعة دار التاليف ، القاهرة، ط٢، ١٩٤٧م ، ص ١٨، ٢٠، وانظر: السلوك من مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، ج١٠، ص ٤٣٤ .

الحجة الثالثة: وقد احتج كثير منهم بقصة موسى عليه السلام مع الخضر واحتجاجهم بها على وجهين:-

أحدهما : أن يقولوا: إن الخضر كان مشاهداً للحقيقة الكونية، فلذلك سقط عنه الملام فيما خالف فيه الأمر والنهي الشرعي.

والوجه الثاني: إن بعض هؤلاء يظن أن من الأولياء من يسوغ له الخروج عن الشريعة النبوية، كما صاغ للخضر الخروج عن متابعة موسى، وأنه قد يكون للولي في المكاشفة والمخاطبة ما يستغنى به عن متابعة الرسول في صوم أحواله أو بعضها<sup>(١)</sup>.

وقد فند شيخ الإسلام ابن تيمية هذه الحجج ورد عليها وأبطلها :-

فردُّ على الحجة الأولى بقوله : " ماذا تمنون بقولكم ( تجوهرنا ) فإن أرادوا أن النفس بقيت طاهرة صافية لا تنزع إلى الشهوات والأهواء، فمعنى ذلك أن النفس قد صارت مطيعة ليس فيها دواعي المعصية فتكون منقادة إلى فعل المأمور، ولا تميل إلى فعل المخطور وهذا ما يجعلها غير مأمورة.

وأما قولهم: " ( لا نبالي الآن ما عملنا ) فنقول لهم: الذي تعملونه إن كان من جنس الأهواء المردية فقد تناقضتم في زعمكم أن نفوسكم لم يبق لها هدى، وإن كان من جنس الأعمال الصالحة فهذا لا ينكر فعلم أنهم متناقضون في كلامهم إلا إذا أرادوا بتجوهر النفس صفاءها وطهارتها من الأكدار البشرية .

وأما قولهم (حاصل النبوة يرجع إلى الحكمة والمصلحة) فلا ريب أن الله تعالى يبعث الأنبياء والمرسل لما فيه صلاح العباد في المعاش والمعاد، وأن الله

<sup>١</sup> - للتصوف من مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية جـ ١١، ص ٢٣، ٢٢١، ٢٢٢ .



أمر العباد بما فيه صلاحهم ونهاهم عما فيه فسادهم، وأن الحكمة من بعث الرسل والأنبياء العلم والعمل .

ولما قولهم ( المراد منها ضبط العوام دون الخواص ولنا من العوام) فالمراد بالكلمة الأولى: زندقة ونفاق، والثانية كذب واختلاق، فإنه ليس المراد من الشرائع مجرد ضبط العوام، بل المراد منها الإصلاح باطنياً وظاهراً للخاصة والعامة في المعاش والمعاد<sup>(١)</sup> .

لما الحجة الثانية فقد بين أن احتجاجهم بالآية هو احتجاج عليهم لا لهم، لأن اليقين معناه الموت، وقال الحسن البصري: إن الله لم يجعل لعمل المؤمن أجلاً دون الموت، وقرأ قوله تعالى ( واعبد ربك حتى يأتيك اليقين ) الحجر: ٩٩، وذلك أن اليقين هنا: الموت وما بعده باتفاق للمسلمين، أما أن يظن أن المراد: اعبد حتى يحصل لك يقين، ثم لا عبادة عليك، فهذا كفر باتفاق أئمة المسلمين<sup>(٢)</sup> .

ثم بين - رحمه الله - للترام المشايخ والزهاد الأوائل بالتمسك بالأمر والنهي على ضوء ما جاء به الكتاب والسنة فقال: " والمستقيمون من السالكين كجمهور مشايخ السلف مثل الفضيل بن عياض وإبراهيم بن أدهم وأبي سليمان الداراني ومعروف الكرخي والجنيد بن محمد وغيرهم من المتقدمين ومثل الشيخ عبد القادر والشيخ حماد وغيرهم من المتأخرين، كانوا يلتزمون بهذا، فهم لا يسوغون للسالك ولو طار في الهواء لو مشى على الماء أن يخرج عن

---

<sup>١</sup> - لتصوف من مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، مرجع سابق ص ١١٠، ص ٤١٣ وما بعدها

<sup>٢</sup> - المرجع السابق ص ٤١٩، ٤٢٠.

الأمر والنهي الشرعيين، بل عليه أن يفعل المأمور ويدع المحذور إلى أن يموت، وهذا هو الحق الذي دل عليه الكتاب والسنة وإجماع السلف، وهذا كثير في كلامهم<sup>(١)</sup>.

وأما الحجة الثالثة التي يستدلون فيها بقصة موسى - عليه السلام - مع الخضر، فقال عن الوجه الأول "وهذا خطأ، فإن مضمون هذا الكلام، أن من آمن بالقدر وشهد أن الله رب كل شيء لم يكن عليه أمر ولا نهى، وهذا مخالف لما جاءت به الرسل وما أنزله الله في كتبه، وأيضاً فإن موسى - عليه السلام - كان مؤمناً بالقدر وعالماً به، بل أتباعه كانوا مؤمنين بالقدر، فهل يظن من له أدنى عقل أن موسى طلب أن يتعلم من الخضر الإيمان بالقدر، وأن ذلك يدفع الملام مع أن موسى عليه السلام أعلم بالقدر من الخضر؟ ولو كان هذا هو السرفى قصة الخضر لبيّن ذلك موسى، وقال: إني كنت شاهداً للإرادة والقدر، وليس الأمر كذلك، بل بين له أسباباً شرعية تبيح له ما فعل"<sup>(٢)</sup>.

ورد على الوجه الثاني بقوله: "وكل هذه المقالات من أعظم الجبهالات والضلالات، فقد علم بالاضطرار من دين الإسلام أن رسالة محمد - ﷺ - لجميع الناس، وأنها باقية إلى يوم القيامة، وهي عامة للإنس والجن، فليس لأحد من الخلق الخروج عن متابعتها وطاعته وملازمة ما يشرعه لأمره من

<sup>١</sup> - السلوك من مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، مرجع سابق، ص ١٠٠، من ٥١٧.

<sup>٢</sup> - التصوف من مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، ج ١١ ص ٢٣، ومجموعة الرسائل والمسائل: لشيخ الإسلام ابن تيمية، دار الكتب العلمية، بيروت، ص ٧٦.

الذين وسنه لهم من فعل المأمورات وترك المحظورات، بل لو كان الأنبياء المنتقمون قبله أحياء لوجب عليهم متابعتة ومطابقتها، فإذا كان - ﷺ - يجب اتباعه ونصره على من يتركه من الأنبياء، فإنه لا يجوز لمن بلغته دعوته أن يتبع شريعة رسول غيره، فإذا لم يجر الخروج عن شريعته إلى شريعة رسول، فكيف بالخروج عنه<sup>(١)</sup>.

إن هؤلاء الذين قالوا برفع التكليف قد خالفوا الإسلام، وأقوالهم هذه تتعارض مع جوهر الإسلام ومع روح العقيدة الإسلامية الغراء، ذلك لأن العبادات في الإسلام إذا كان هدفها تركية للنفس وتطهير المجتمع، فإن العبادات في التصوف هدفها ربط القلب بالله تعالى والفتاء فيه، ولا عبرة بما قالوه: من أن التكليف ترفع عنهم لأنهم بلغوا درجة لليقين، ذلك لأن رسول الله صلى ﷺ لم يرفع عنه التكليف حتى مرض موته، ولقد صلى بالمسلمين إماماً وهو جالس، وليس ذلك فحسب ولكن رسول الله صلى ﷺ من أجل وعده بالشفاعة العظمى والمقام للمحمود، فقد ازداد تكليفه على تكليف أمته، قال تعالى: "ومن الليل فتهجد به عسى أن يبيعتك ربك مقاماً محموداً" (الإسراء: ٧٩) <sup>(٢)</sup>.

وإذا كان شيخ الإسلام ابن تيمية قد قام بدور كبير في الرد على أصحاب هذه الدعوة، فإن المحققين من الصوفية وأكابرها وشيوخها قد أنكروا هذه الدعوة إنكاراً شديداً وأبأنوا عن جوانبها السلبية الهدلما، ووقفوا منها موقف

<sup>١</sup> - التصوف من مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، مرجع سابق، جـ ١١، ص ٤٠٣.

<sup>٢</sup> - انظر : التصوف بين الغزالي وابن تيمية : عبد الفتاح سيد أحمد، دار الوفاء، المنصورة، ط ١، ٢٠٠٠م، ص ١٧٣.

المعارضة والتنديد، وقرروا أن التكاليف الشرعية لا تسقط عن المكلف بأى حال من الأحوال حتى ولو بلغ درجة الوصول، كما أكدوا أن التمسك بالتكاليف الشرعية هو المقياس الحقيقى الذى يحكم به على صدق الصوفى الواصل مهما ظهرت عليه من كرامات وأحوال .

يقول الإمام القشيري فى رسالته عن هؤلاء: " ارتحل عن القلوب حرمة الشريعة، فعدوا قلة المبالاة بالدين أوثق ذريعة ورفضوا للتمييز بين الحلال والحرام، وأداتوا بترك الاحترام، وطرح الاحتشام، واستخفوا بأداء العبادات، واستهفوا بالصوم والصلاة، وركضوا فى ميدان الغفلات وركنوا إلى اتباع الشهوات وقلة المبالاة بتعطى المحظورات .... ثم لم يرضوا بما تعططوه من سوء هذه الأفعال حتى أشاروا إلى أعلى الحقائق والأحوال، وادعوا لنهم تحرروا عن رقى الأغلال وتحققوا بحقائق الوصال وأنهم قائمون بالحق، لا تجرى عليهم أحكامه، وهم محو وليس لله عليهم فيما يؤثرونه أو يروونه عتب ولا لوم، وأنهم كوشفوا بأسرار الأحياء، واختطفوا عنهم بالكلية، وزالت عنهم أحكام للبشرية" (١) .

ويقول الإمام الغزالي عن هؤلاء الإباحيين: " وفرقة أخرى وقعت فى الإباحة وطووا بساط الشرع ورفضوا الأحكام، وسوا بين الحلال والحرام، فبعضهم يزعم أن الله مستغن عن عملى فلم أتعب نفس، ومنهم من يدعى: الوجد والحب لله قبل معرفته ثم لا يخلو عن مقارنة ما يكره وعن لينثار هوى نفسه على أمر الله" (٢) .

١ - رسالة القشيرية ، مرجع سابق ، ص ٤ .

٢ - إحياء علوم الدين : الإمام أبو حامد الغزالي ، مرجع سابق ، ص ٧٠ ، ص ٤٩٨ .

ويقول الإمام الطوسي في اللمع: "ثم زعت الفرقة الضالة في الحظر والإباحة، أن الأشياء في الأصل مباحة، فظننت هذه الطائفة الضالة بالإباحة، لأن ذلك كان منهم على حال، جاز لهم ترك الحدود، أو أن يجاوزوا حد متبعة الأمر والنهي، فوقعوا من جهلهم في التثنية وثأهوا، وطلبوا ما مالت إليه نفوسهم من اتباع الشهوات، وتناول المحظورات، تأويلًا، وجهلاً، وكنبًا، وتمويهًا<sup>(١)</sup> .

لما السهروردي يبين لنا حقيقة هامة وهي أن التصوف على العكس مما ورد في الاتهام، يتطلب مزيداً من العبادات والقرب، وذلك في الفصل الذي عقده في "تذكر من انتمى إلى الصوفية وليس منهم، فيقول: "فقوم من المفتونين سموا أنفسهم ملامتية، ولبسوا لبسة الصوفية لينتسبوا بها إلى الصوفية، وما هم من الصوفية بشئ، بل هم في غرور وغلط يستترون بلبسة الصوفية تارة، ودعوى أخرى، وينتهجون مناهج أهل الإباحة، ويزعمون أن ضمائرهم خلصت إلى الله، ويقولون هذا هو الظفر بالمراد، والارتسام بمراسم الشريعة رتبة العوام والفاصرين الأكفام، المنحصرين في مضيق الاقتداء تقليدًا، وهذا هو عين الإلحاد والزندقة، وجهل هؤلاء المغرورون أن الشريعة حق العبودية، والحقيقة هي حقيقة العبودية، ومن صار من أهل الحقيقة تقيّد بحقوق العبودية وحقيقة العبودية، وصار مطالباً بأمور وزيادات لا يطالب بها من لم يصل إلى ذلك<sup>(٢)</sup> .

<sup>١</sup> - اللمع : أبو بكر الطوسي ، ص ٥٣٨ .

<sup>٢</sup> - عوارف المعارف : الإمام شهاب الدين أبو حفص السهروردي ، تحقيق :/ عبد الحليم محمود، د/ محمود بن الشريف، مطبعة السعادة . القاهرة ، ١٩٧١م ، جـ ١، ص ٢٣٢ .

ويقول ابن القيم: وقد صرح أهل الاستقامة وأئمة الطريق بكفر هؤلاء، فأخرجوهم من الإسلام، وقالوا: لو وصل العبد من القرب إلى أعلى مقام يناله العبد لما سقط عنه من التكليف مثقال ذرة، أى ما دام قادراً عليه، وهؤلاء يظنون أنهم يستغنون بهذه الحقيقة عن ظاهر الشريعة، واجمعت هذه الطائفة على أن هذا كفر وإلحاد، وصرحوا بأن كل حقيقة لا تتبعها شريعة فهي كفر<sup>(١)</sup> كما بين الشيخ أبو العزائم أن القائلين بهذه الضلالة إنما هم ضلال المتصوفة، ويعطى بهم الدخلاء على التصوف والصوفية، ثم ذكر أن السبب فى اتحالهم هذه الضلالة هو صسبة أهل الهوى، وأن الغرض من ذلك إنما هو الحرص على الدنيا، فقال رحمه الله تعالى: "وقد تخبط بعض المتصوفة فظنوا لجهلهم أن الإنسان إذا أتجاوز مقام الإسلام إلى الإيمان بالإحسان، لم يطالبه الله بآركان الإسلام، وذلك صريح الكفر، فإن رسول الله - ﷺ - يوم وفاته لم يترك الصلاة ونصفه الأسفل فارق الحياة، وكذلك عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - لما أصبح الناس وطعنه أبو لؤلؤة المجوسى - فبحه الله - رسل دمه لم يترك الصلاة؛ فإذا كان النبى - ﷺ - لم يترك الصلاة ونصفه الأسفل فارق الحياة، وعمر بن الخطاب لم يتركها وقد فقد الحس والحركة ولم يبق له إلا أنفاس قليلة، فكيف يدعى هؤلاء الأبالسة أن الصلاة تسقط عن تملك الشيطان بغروره؟ فأركان الإسلام الخمسة هى أصول، وما زاد عليها من ولايه وحسب وقرب هى فروع، فإذا زالت الأصول انمحت الفروع، والواجب على المسلمين أن لا يفارقوا موازين الشريعة من قلوبهم ولا من أبدانهم، فإذا

<sup>١</sup> - مدارج السالكين: ابن قيم الجوزية، تحقيق: محمد صلاح، مكتبة الرحاب، القاهرة،

رأوا رجلاً يمشى على الهواء أو على الماء أو يقول باسماء لمطرى وبالأرض  
أنبتى فتفعل، وهو تارك لركن من أركان الإسلام، فإنه شيطان يستدرجه الله  
تعالى ليفتن به أهل الضلالة، وأكرم كرامة من الله لعبده هي الاستقامة، وسبب  
هذا البلاء الذى هو الشطح والخروج عن موازين الشريعة صحبة أهل الهوى  
والطمع والحرص على الدنيا من الجهلاء<sup>(١)</sup>.

وينفرد الإمام الغزالي بفهم آخر يختلف عن الجميع فى دعوى إسقاط  
التكاليف، حيث إنه يلاحظ ما فى معنى التكليف من مشقة وتعب يُطهر بها قلب  
المؤمن وتختبر قوة إيمانه، وبما أن للصوفى للوصول قد تجاوز مرحلة  
التطهير هذه، فقد افتقد التكليف لديه ما يقسم به عادة من المشقة والعسر  
والتعب، بل لقد أصبح للقيام بالتكاليف عنده مذاق خاص لا يشعر بحالوته غير  
هذا للصوفى للوصول، ومن ثم تسقط التكليف عنه، بمعنى نزول المشقة التى  
فيها ويحل محلها حلاوة مذاق الطاعة .

يقول الإمام الغزالي: " بل معنى لارتفاع التكليف عن الولي، أن العبادة تصير  
قرة عينه، وغذاء روحه، بحيث لا يصبر عنه فلا يكون كلفة فيه ... والتكليف  
مرتفع عن الولي بهذا المعنى، لا بمعنى أنه لا يصوم ولا يصلى ، ويشرب  
ويؤذى<sup>(٢)</sup> .

---

١ - أسرار القرآن : الإمام محمد ماضى أبو العزائم ، دار الكتاب الصوفى، القاهرة، ط ٢ ،  
١٩٩٢م ، ج ٣ ، ص ١٠٧ ، ١٠٨ .

٢ - المنقذ من الضلال لحجة الإسلام الغزالي مع أبحاث فى التصوف: د/ عبد العظيم  
محمود، دار الكتب الحديثه، القاهرة، ص ٣١٢ .

ولا شك أن هذا الفهم من الإمام الغزالي هو فهم متميز حقاً، وعلى أساسه نستطيع أن نقول بأن عبادة رفع أو إسقاط التكليف إذا وردت من بعض الصوفية المتمسكين بالكتاب والسنة فإنهم يقصدون بذلك رفع المشقة والتعب والعناء عن العبد في أداء العبادات والتقرب بالثواب والقربات، فيصير يتلذذ بالعبادة، ولا يشعر بثقل في أدائها، ولا يحس بمال ولا فتور عند القيام بها لما يجده من حلاوة القرب مع الله عز وجل، فهذا هو المقصود برفعها، وليس رفعها بأن يترك الشرع، ولو كان أحد رفع التكليف عنه لقربه من الله تعالى، لكن أولى بذلك سيدنا رسول الله ﷺ - لكنه كان أحرص الناس على أدائه والالتزام به، وكذلك الصوفية المحققون أجمعون .

كما أن المعرفة بالله تعالى الناتجة عن شدة القرب منه لا تزيد المرء إلا اجتهداً في عبادته ومبالغة في طاعته، فالإنسان كلما ازداد قرباً وحباً لله تعالى كلما كان حريصاً على التمسك بالطاعات والعبادات والإكثار منهما، وكفى برسول الله ﷺ مثلاً يقتدى به، ألم يكن يصلي حتى تنفطر قدماءه، ويكثر من العبادات وهو الذي وصل إلى أعلى درجات القرب، فكان أعرف الخلق وأعبداهم ؟ .

وإلى هذا المعنى يشير ابن القيم فيقول: " فإن العبد كلما كان إلى الله أقرب، كان جهاده في الله أعظم، قال تعالى (وجاهدوا في الله حق جهاده) "الحج: ٧٨" ، وتأمل أحوال رسول الله ﷺ وأصحابه، فإنهم كانوا كلما ترقوا من القرب في مقام عظم جهادهم واجتهادهم، لا كما ظنه بعض الملاحدة المنتسبين إلى الطريق، حيث قال: القرب الحقيقي تنقل العبد من الأحوال الظاهرة إلى الأعمال الباطنة، ويربح الجسد والجوارح من كد العمل، وهؤلاء



أعظم كفراً وإلحاداً حيث عطلوا العبودية، وظنوا أنهم استغنوا عنها بما حصل لهم من الخيالات الباطلة، التي هي من أمانى النفس وخدع الشيطان<sup>(١)</sup>.

وأخيراً نستطيع القول بأن هؤلاء الذين ادعوا إسقاط التكليف الشرعية ليسوا من الصوفية المعتدلين المتمسكين بالكتاب والسنة، وإنما هم فئة من الأدعياء الدخلاء الذين انتسبوا إلى الصوفية وليسوا منهم، وأن هذا الادعاء هو ادعاء خاطئ لا أساس له، لأنه مخالف للكتاب والسنة، ومخالف للعقل أيضاً، لأن الصوفية هم من صفت قلوبهم لله تعالى، وهم الذين يلزمون العبادة والتصفية، ومن أهم صفاتهم الخوف والخشية من الله، فهل يستسيغ عاقل أن قوماً كهؤلاء صفت نفوسهم وأخلصوا لله تعالى في العبادة والحب أن يقال فيهم: إنهم أسقطوا التكليف الشرعية وخرجوا على الشرع وأحلوا الحرام وتركوا الأمور وفعلوا المنهى، إننا نرى أن هذه الادعى - دعوى إسقاط التكليف الشرعية - مما نمن على الصوفية بغرض تشويه حقيقة التصوف وأهله.

---

<sup>١</sup> - مدارج السالكين : ابن قيم الجوزية، مرجع سابق ، جـ ٢ ، ص ٢٠١ .

## الخاتمة

بعد أن انتهيت بحمد الله تعالى وتوفيقه ورعايته وتأييده من موضوع هذا البحث والذي جاء بعنوان "دعوى إسقاط التكاليف الشرعية وموقف الصوفية منها"، اختتم الحديث - إن شاء الله تعالى - بذكر أهم النتائج التي توصلت إليها من خلال هذا الموضوع وهي كالآتي :-

١- إن مرحلة نضوج التصوف وزدهاره تبدأ من القرن الثالث الهجري وما بعده، حين تحول التصوف إلى علم للأخلاق الدينية، بهدف إلى الترقى بالنفس الإنسانية لتبلغ كما لها.

٢- إن مرحلة انحطاط التصوف وانحرافه تبدأ من القرن الثامن الهجري وما بعده حتى عصرنا الحاضر، حين اختلطت الفلسفة بالتصوف، وحين انتسب إلى التصوف رجال لا يفقهون شيئاً عن التصوف، وإنما هم أدعاء ودخلاء على التصوف والصوفية الحقيقيين .

٣- هناك أسباب حقيقية ساعدت بل تسببت في وجود الانحرافات والدعوات الهدامة في التصوف الإسلامي، لعل من أهمها: وجود الأدعاء والدخلاء، وفساد القدوة في الطريق الصوفي، والمغالاة في حب المشايخ، والاتجاه إلى الرمزية في التعبير، والشطحات التي نطق بها البعض .

٤- يقف الصوفية من التكاليف الشرعية موقف الساجد لها، فهم يتمسكون بالكتاب والسنة، ويدعون إلى ضرورة التمسك والعمل بهما، ولقد التزموا بذلك فعلاً، وعاشوه حياة، ودعوا إليه طريقاً وعقيدة، وهذا يظهر لنا من خلال أقوالهم الكثيرة التي سبق ذكرها في البحث .

٥- دعوى إسقاط للتكاليف الشرعية ليست نابعة من التصوف، وإنما هي نزعة ظهرت في ديانات الفرس القديمة، وتأثر بها غلاة الشيعة الذين استباحوا لأنفسهم للتمرد على سلطان الشريعة والتحلل من القانون الدينى والأخلاقي والنزوع إلى الإباحية والإلحاد .

٦- إن الذين ادعوا إسقاط للتكاليف الشرعية ليسوا من الصوفية المعتدلين المتمسكين بالكتاب والسنة، وإنما هم قلة من الأدعياء للدخلاء للذين انتسبوا إلى الصوفية وليسوا منهم .

٧- إن عبارة رفع أو إسقاط للتكاليف الشرعية إذا وردت من بعض الصوفية المتمسكين بالكتاب والسنة، فإنهم يقصدون بذلك رفع المشقة والتعب والعناء عن العبد في أداء العبادات والطاعات، بحيث يتلذذ بالعبادة في أدائها ولا يشعر بقل أو ملل أو فتور في أدائها، فهذا هو المقصود برفعها، وليس رفعها بأن يترك الشرع .

وأخيراً فهذا عمل بشري والقصور من سمة البشر، فإن أصابت الصواب والسداد، فمن الله وحده، بفضلته وكرمه، وإن كتبت الأخرى فمن نفسى والشيطان، وإن الدين النصيحة، فمن وجد خيراً فليدع لى بمزيد من السداد والتوفيق، ومن وجد غير ذلك، فالمؤمن مرآة أخيه والنفس مستصححة .

"وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين"

## مراجع البحث .

- التصوف الإسلامى فى مراحل تطوره: عبد المحسن سلطان، دار الأفاق العربية، القاهرة، ٢٠٠٣م .
- الموسوعة الصوفية : عبد المنعم الحنفى، دار للرشاد، القاهرة ، ط١، ١٩٩٢م .
- بين التصوف والأدب : محمد إبراهيم الجبوشى، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة .
- التصوف الثورة الروحية فى الإسلام : أبو العلا عفيفى، دار المعارف ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٦٣م .
- بحر الحب عند الصوفية: أحمد بهجت ، دار المختار الإسلامى ، القاهرة، ط١، ١٩٧٩م .
- الحياة الروحية فى الإسلام: محمد مصطفى حلمى، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة، ١٩٧٠م .
- التصوف بين الغزالي وابن تيمية: عبد الفتاح محمد سيد أحمد، دار الوفاء، المنصورة بط١، ٢٠٠٠م .
- دراسات فى التصوف والأخلاق: سالى عفيفى حجازى ، طبعة القاهرة ، ١٩٩٨م .
- محاضرات فى التصوف الإسلامى: أبو الوفا التفتازانى ، دار الشباب للطباعة ، القاهرة .

- الطبقات الكبرى : عبد الوهاب الشعراني ، طبعة مكتبة محمد علي صبيح ولولاده، القاهرة ، د.ت.
- التصوف الإسلامي منظور تحليلي من خلال الرواه : محمد محمود شحاته، طبعة القاهرة ، ١٩٩٢م .
- منخل إلى التصوف الإسلامي: أبو الوفا التفتازاني، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، ط٢، ١٩٨٣م .
- منهج التأويل في الفكر الصوفي : نظلة الجبوري ، مكتبة ابن تيمية ، للبحرين مط١، ١٩٨٨م .
- مقدمة ابن خلدون : دار القلم ببيروت مط٥، ١٩٨٤م .
- الطرق الصوفية في مصر: عامر للنجار مط٣، القاهرة ، ١٩٨٦م .
- التفكير فريضة إسلامية : عباس محمود العقاد، دار الهلال ، القاهرة ، ١٩٨٨م .
- إحياء علوم الدين : أبو حامد الغزالي ، مكتبة مصر، القاهرة، ١٩٩٨م .
- مذكرة المرشدين والمسترشدين : محمد ماضى أبو العزائم ، دار المدينة المنورة القاهرة، ط٢، ١٩٨٣م .
- الطرق الصوفية في مصر : أبو الوفا التفتازاني رسائل المجلس الأعلى للطرق الصوفية، مطبعة الأمانة ، القاهرة، ١٩٩١م .
- أصول الملامية وغلطات الصوفية: أبو عبد الرحمن السلمي، تحقيق : عبد الفتاح الفاوى، مطبعة الإرشاد ، القاهرة ، ١٩٨٥م .

- المنفذ من الضلال مع أبحاث في التصوف : عبد الحليم محمود، دار الكتب الحديثة، القاهرة ١٩٤٦.
- العارف بالله سهل بن عبد الله التستري : عبد الحليم محمود ، منشورات المكتبة العصرية، بيروت .
- التصوف الإسلامى وأهم الاعتراضات الواردة عليه: محمد عبد اللطيف العبد، دار الثقافة العربية ،القاهرة ،ط١، ١٩٨٦م .
- الرسالة القشيرية : عبد الكريم القشيري ، طبعة مكتبة محمد علي صبيح، القاهرة ، ١٩٦٦م .
- نشأة الفلسفة الصوفية وتطورها: عرفان عبد الحميد عرفان، دار الجيل ، بيروت، ط١، ١٩٩٣م .
- فى نقد الصوفية : محمد أبو سعدة ، القاهرة ، ١٩٩٨م .
- قصة النزاع بين الدين والفلسفة: توفيق الطويل ،ط٢، القاهرة ، ١٩٥٨م .
- اللمع : السراج الطوسى ، تحقيق :عبد الحليم محمود، وطه عبد الباقي سرور، طبعة القاهرة ، ١٩٦٠م .
- أبو يزيد البسطامى : عبد الحليم محمود، دار التراث العربى للطباعة والنشر، القاهرة .
- طبقات الصوفية : أبو عبد الرحمن السلمى، تحقيق :أحمد الشرباصى، مطبعة الشعب ، القاهرة .

- فى صحبه الشيخ الأكبر سيدى محبى الدين بن عربى: عبد الرحمن حسن محمود، مكتبة عالم الفكر، القاهرة / ط١، ١٩٨٩م .
- هدية العارفين: إسماعيل باشا البغدادى ، طبعة دار إحياء للتراث العربى، بيروت عن طبعة استانبول، ١٩٥١م .
- قواعد التصوف : الشيخ أحمد بن زروق ، طبعة القاهرة ، ١٩٦٨م .
- للمل والنحل : عبد الكريم الشهرستانى ، تحقيق محمد سيد كيلانى، طبعة مصطفى الحلبى، القاهرة ، ١٩٧٦م .
- الفرق بين الفرق : عبد القاهر البغدادى ، طبعة مؤسسة الحلبى، للقاهرة .
- مجموع للفتاوى : شيخ الإسلام ابن تيميه ، طبعة للرياض ، السعودية ط١.
- للعبودية : شيخ الإسلام ابن تيميه ، طبعة دار التأليف ، القاهرة ، ط٢، ١٩٤٧م .
- مدارج السالكين: ابن قيم الجوزيه، تحقيق : محمد صلاح ، مكتبة للرحاب ، القاهرة ط١، ٢٠٠٧م .
- عوارق المعارف :الإمام شهاب الدين أبو حفص للسهروردى ، تحقيق: د/ عبد الحليم محمود، د/ محمود بن الشريف مطبعة السعادة، القاهرة ، ١٩٧١م .

## فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
المقدمة .....	١
المبحث الأول: مراحل التصوف:.....	٣-١٧
المرحلة الأولى.....	٣
المرحلة الثانية .....	٧
المرحلة الثالثة .....	١٢
المرحلة الرابعة.....	١٣
المرحلة الخامسة .....	١٦
<b>المبحث الثاني: الأسباب الحقيقية التى أدت لظهور الانحرافات</b>	
والدعوات الهدامة فى التصوف.....	١٨-٣٢
١- ادعاء التصوف .....	١٨
٢- فساد القنوة فى الطريق الصوفى .....	٢١
٣- بعض الطرق الصوفية وتشويهها للتصوف .....	٢٣
٤- اللغو فى ادعاء الكرامات للمشايخ.....	٢٤
٥- المغالاة فى حب الشيخ .....	٢٦
٦- اتجاه الصوفية إلى الرمزية فى التعبير .....	٢٨
٧- الشطحات التى نطق بها بعض الصوفية.....	٢٩
٨- الخلط بين الصوفية والباطنية .....	٣١